

## Открытое письмо в Международный ПЕН-клуб и Русский ПЕН-центр

4 марта 2011 года я, писательница, журналистка, член Русского ПЕН-центра, была публично, на глазах полтора десятков писателей, членов российского ПЕН-клуба, избита президентом этой правозащитной организации, писателем Андреем Битовым. То есть, другими словами, им было совершено тяжкое преступление – преступление против личности.

Я пострадала из-за своего мнения, высказанного через писательскую газету: как руководитель Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей» я подписала письмо, в котором говорилось о недопустимости приватизации дач в писательском посёлке Переделкино, являющихся коллективной собственностью Международного Литфонда.

Это не понравилось Битову, и он на глазах членов и работников Русского ПЕН-центра нанес мне сильный удар кулаком в лицо (в молодости Битов профессионально занимался боксом и, несмотря на преклонный возраст и болезни, судя по силе удара, боксёрский навык не потерял). В результате я оказалась в больнице с серьёзными травмами: закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, ушиб мягких тканей скуловой правой части лица.

Прошу Международный ПЕН-клуб и Русский ПЕН-центр дать оценку безобразному поступку А. Г. Битова, поскольку дело уже имеет большой

общественный резонанс: о нём пишут в газетах, в интернете, его обсуждают в обществе.

Считаю недопустимым на заседаниях исполкома правозащитной организации «Русский ПЕН-центр» обсуждать вопросы, связанные с недвигимостью других общественных организаций, проявлять нетерпимость к иному мнению, позволять оскорблять и клеветать на членов ПЕН-клуба, занимающих отличную позицию в этом вопросе, как это произошло на последнем заседании исполкома 4 марта 2011 года. Собственно, это и привело к столь тяжким последствиям.

Русский ПЕН-центр – правозащитная организация и не должна менять свой статус. Она призвана защищать права писателей и свободу слова, а не собственность своих отдельных членов.

Прошу исполком Русского ПЕН-центра и Международный ПЕН-клуб потребовать у Андрея Битова публичных извинений, поскольку в этой истории задета не только моя честь, но и честь всемирной организации писателей.

С уважением,

Светлана ВАСИЛЕНКО,  
член Русского ПЕН-центра с 1990 года,  
билет № 36, член Союза российских писателей, член Союза журналистов России, член Союза кинематографистов России

## Заявление правления Союза российских писателей (СРП) в связи с поступком президента Русского ПЕН- центра Андрея Битова в Международный ПЕН-клуб и в Русский ПЕН-центр

Правление Союза российских писателей (СРП) выражает своё возмущение поступком известного писателя, президента Русского ПЕН-центра Андрея Битова, нанесшего моральное и физическое оскорбление коллеге – известной писательнице, первому секретарю правления СРП Светлане Василенко. В результате ударов, нанесённых по лицу, Светлана Василенко госпитализирована с черепно-мозговой травмой, сотрясением головного мозга и ушибом мягких тканей правой скуловой области.

Инцидент произошёл 4 марта в Русском ПЕН-центре. Поводом для агрессии Андрея Битова стала позиция Союза российских писателей и первого секретаря СРП Светланы Василенко, направленная против попыток расхищения имущества Литературного фонда, против стремле-

ния группы писателей приватизировать дачи в писательском посёлке «Переделкино». На протяжении долгого времени правление СРП ведёт борьбу за целостность Литературного фонда, за сохранность его имущества как имущества общественной организации.

В настоящее время первый секретарь правления СРП находится в больнице, а члены СРП обратились в Международный ПЕН-клуб – известную правозащитную организацию – с тем, чтобы сообщить о недопустимом поступке президента Русского ПЕН-центра Андрея Битова.

С материалами, касающимися произошедшего, можно ознакомиться на <http://www.writers.ru/>.

ПРАВЛЕНИЕ  
Союза российских писателей  
11 марта 2011 года

## Выписка из резолюции Межрегиональной конференции «Нравственные, эстетические идеалы и духовная культура хри- стианства в современном лите- ратурном процессе» (Кемерово, 14-15 марта 2011 г.)

...Отметить как негативный факт употребление ненормативной лексики в ряде литературных журналов и на их сайтах, и, в частности, на сайте издающегося на бюджетные средства литературного журнала «После 12» (учредители: администрация Кемеровской области, администрация города Кемерово, Кемеровский государственный университет).

Поддержать заявление Международного сообщества писательских союзов от 09.03.2011 г. о ситуации, сложившейся в руководстве Русского ПЕН-центра: его президент А.Г. Битов, употребляя нецензурные выражения, избил первого секретаря Союза российских писателей С.В. Василенко, которая получила сотрясение

мозга, травму лицевой кости и в настоящее время находится в больнице. Всё это свидетельствует о нарастании негативных тенденций в литературных кругах и о своевременности выступления... Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сделавшего в своей Речи акцент на болезненных явлениях в литературной среде, «опустошающих души людей».

Б.В. БУРМИСТРОВ,  
председатель Кемеровского регио-  
нального отделения Союза писателей  
России

В.В. ТОГУЛЕВ,  
председатель Кемеровского регио-  
нального отделения Союза российских  
писателей

## МСПС, МЛФ о событиях в Русском ПЕН- центре накануне Междуна- родного женского дня, или «Накаркали...»

Восьмого июня 2010 года на первой полосе «Литературной газеты» вышла статья с кричащим заголовком «Бьют женщину!»

В ней сообщалось, что якобы «неизвестный Переверзин избил известную поэтессу Надежду Кондакову, избил в Савёловском суде на глазах изумлённых ищущих, ответчиков и служителей Фемиды».

Но одного сенсационного факта «избиения женщин» «Литгазете» показало мало. В той же статье в очередной раз было рассказано ещё об одном кошмарном происшествии, когда в декабре 2009 года «вооружённые налётчики, не взявшие почему-то никаких ценностей, проникли ночью в дом и избili Наталью Полякову, жену главного редактора нашей газеты, публично разоблачившей материалы о «художествах» Переверзина... идёт следствие, его под личный контроль взял министр Нургалиев».

Словом, в писательском обществе началась какая-то эпидемия «бьют женщин!» Однако вскоре выяснилось, что версия о Кондаковой – очередная литгазетовская «утка» (сенсация лопнула на другой день после мифического избивания), а «дело об избивании Поляковой» находится под личным контролем отнюдь не Нургалиева, а всего лишь следователя Московского отделения ОВД Видовского района, который сообщил нашему корреспонденту, что, поскольку в течение целого года не найдены ни заказчики, ни исполнители покушения на супругу главного редактора газеты («пожелтевшей» от таких сообщений), то дело положено на дальнюю полку, где, по всему, будет лежать, покрываясь пылью. Попытки «ЛГ» убедить общественность и власть в том, что в «избиении женщины» замешано новое руководство Международного Литфонда, с треском провалились.

Однако атмосфера коллективного психоза, нагнетаемая всей мощью желтой прессы – «Литгазетой», «Новой газетой», «Московским комсомольцем», «Комсомольской правдой», – а также многими телеканалами, не прошла даром для самих её устроителей и, словно заразная болезнь, поразила самые впечатлительные и творчески одарённые натуры из среды переделкинских «либеральной тусовки».

Четвёртого марта 2011 года на Нелгиновском российском ПЕН-клуба состоялось заседание его исполкома. Вёл заседание президент этой правозащитной организации, потомственный питерский интеллигент Андрей Георгиевич Битов. Одним из первых на заседании выступил Ю.Поляков, который, к удивлению многих своих товарищей, в том числе и Феликса Кузнецова, оказался членом суперлиберального ПЕН-клуба (Ф.Кузнецов и его окружение всегда считали Полякова крупным патриотом, а он, оказавшись, как ласковое теля, всех маток со-

сёт). Пафос речи «ласкового теляти» заключался в том, что переделкинские дачи должны в той или иной форме стать собственностью всех нынешних арендаторов, чтобы впоследствии перейти к поколению писательских детей, а затем – к поколению внуков. Не преминул Поляков вспомнить и об избивании своей супруги и в связи с этим сказал, что с Переверзиным надо кончать, но как – не уточнил. Может быть, он имел в виду нанять киллеров, потому что как иначе избавиться от человека, которого все конференции МЛФ постоянно избирают одним из руководителей организации? А ещё, как говорят, он добавил, что председатель Союза российских писателей Светлана Василенко «не демократка», поскольку поддерживает Переверзина, и её надо исключить из ПЕН-клуба. На это возразил А.Симонов, сказав, что такое исключение не предусмотрено уставом.

Выступление Полякова, встреченное с восторгом, сыграло злую шутку с деятелями ПЕН-клуба. Их души воспламенились, и, когда член исполкома ПЕН-клуба Светлана Василенко после завершения официальной части тусовки предложила собравшимся отметить рождение долгожданного внука, случилось нечто из ряда вон выходящее.

По словам очевидцев, Андрей Битов подошёл к ней, перед этим хлопнув несколько рюмок водки, и произнёс страстный монолог о том, что в Переделкино прошла немалая часть его жизни, что здесь он создал свои гениальные творения, что здесь живёт его сын и выросли внуки, а поэтому дача и кусок земли при ней должны принадлежать роду Битовых. Словом, выболтал всё, что у трезвого на уме, а у пьяного на языке.

Светлана Василенко резонно заметила, что задача ПЕН-клуба – не заниматься спорами о переделкинских дачах, а помогать писателям свободно излагать свои взгляды, защищая писателей от несправедливых судов и бюрократии. И тут кумир либеральной интеллигенции заговорил настоящим русским языком: «Вы с Переверзиным хотите забрать у нас дачи и распродать их! Ты – б..ь, продавайся Переверзин!» В следующее мгновение «всемирно известный писатель» (так его всегда в своих литгазетовских описях и в письмах на имя Президента, Премьера и Генпрокурора аттестует Ф. Кузнецов) молниеносно, ужом с правой в лицо отправил крохотку Светлану Василенко в нокаут. Женщина, рхнув на пол, потеряла сознание.

Человек пять благообразных энкликовцев, не пожелавших быть свидетелями кулачной разборки, сразу же смылись, остальные повели себя по-разному. К распростёртой на полу Светлане бросились поэты Вадим Рабинович и Максим Амелин, помогли ей встать и сесть на стул, приняли её успокаивать её, плачущую от боли и

оскорбления. Обернувшись к Битову, Амелин холодно и твёрдо сказал: «После этого я не могу вас уважать. Как вы могли ударить женщину?» На что пьяный классик в истерике завопил: «Она не женщина! Она секретарь!» А на Амелина огрызнулся: «И ты дрянь!»

Заодно досталось и Рабиновичу, в адрес которого Битов изрынул что-то антисемитское... Вот ведь как оно бывает: каркали целый год в «ЛГ» о том, что «бьют женщин», и накаркали. Прав великий поэт: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся...»

Может быть, масла в огонь подлило письмо на имя Председателя Верховного Суда РФ В.М. Лебедева, опубликованное 31.01.2011 в «Новой газете», в котором был такой провокационный пассаж: «Мы опасаемся за наших товарищей, непосредственно противостоящих в данном конфликте И.И. Переверзину и его команде. Тем более, что уже имели место случаи физической расправы с ними». Письмо подписано Д.Граниным, Е.Евтушенко и, что знаменательно, Андреем Битовым. Возможно, слова о «случаях физической расправы» запали в нездоровое сознание Битова и спровоцировали на хулиганский поступок. С психически возбудимыми натурами такое «самовнушение» случается. А возможно, всё произошло по Фрейду: кричали, лгали в пропагандистских целях, что кругом «бьют женщин», дувели себя до иступления, сами себя зазомбировали. Да и в «Московском комсомольце» незадолго до этой драмы (№ 21, январь 2011 г.) была опубликована беседа с Г.Зайцевым, который заявил, подразумевая свои судебные иски к МЛФ: «Вся эта история – сюжет для сериала «Бандитский Петербург»». Если иметь в виду, что Битов – коренной петербуржец, интеллектual и гуманист, то конечно, кадр избивания Светланы Василенко мог бы стать украшением знаменитого сериала. Вот на какой мистике замешана наша жизнь. Ничего лишнего болтать нельзя...

Заместитель главного редактора «Новой газеты», поэт и тоже гуманист Олег Хлебников, чуть более пьяный, нежели Битов, подошёл к пришедшей в сознание Светлане и, как достойный ученик своего шефа по ПЕН-клубу, повторил матерную фразу: «Продажная переверзинская б..ь! Переверзинская тварь!»

К счастью, Хлебникова, готового пустить в ход кулаки, более трезвые и здравомыслящие энкликовцы догадались оттащить, вывели на улицу, остановили такси и, заплатив шофёру двойную цену за перевозку нетрезвого, отправили его на переделкинскую дачу.

Кстати, в Переделкино, кроме Хлебникова, незаконно пристроившего очередной дом к сторожке, арендуют дачи ещё две семьи, члены каких работают в той же «Новой газете», постоянно охивающей руководство Международного Литфонда. Это Ю.Латынина, семья которой без разрешения возела ещё один дом на участке, и С.Тарошина.

Все три семьи ведут себя, если вспомнить басню Крылова, как некие домашние животные под дубом, подрывающие его корни. Знаменательно и то, что Ю.Поляков принял на работу в «ЛГ» для освещения переделкинских дел Марину Кудимову, которая недавно попыталась по схеме, разработанной Поляковым и Евтушенко, через суд стать владелицей переделкинского имени. Суд она проиграла. Однако совершенно ясно, как поэтесса будет освещать переделкинскую «эпопею».

Она, кстати, уже отметила на этом поприще. Её первый опус «Мог ли он

не дать по физиономии?» напечатан в «ЛГ» № 10 от 23-29 марта 2011 г. Цитируем: «Если травмы так серьёзны, как о том пишут паздные блогеры, готова сдать кровь в пользу пострадавшей. Только, боюсь, группы крови у нас с Василенко заводом разные... «Битов дал затрещину не женщине, а недообработанным партнёру... «у предателей вообще нет пола... «когда Светлана Василенко опрвится от пережитого... она может послать Андрею Битову вызов...»

Обвинить в случившемся жертву, а не насильника – ниже этого «Литературной газете» опуститься уже невозможно.

\* \* \*

После побоев и полученного душевного стресса Светлана Василенко слегла и была доставлена в местную больницу. У неё поднялось давление, не проходит боль в лицевых костях. Мы жеем ей полного выздоровления. «Закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, ушиб мягких тканей правой скуловой области» – таков итог удара, нанесённого Битовым. Представитель полиции на месте, в больнице, произвёл опрос по факту случившегося. Вопрос о возбуждении уголовного дела находится в стадии завершения. А уж оставаться Светлане Василенко или нет в хулиганской организации, возглавляемой Битовым и Хлебниковым, пусть решает она сама без наших советов.

По слухам, Андрей Битов в конце злосчастного мартовского вечера сказал: «Я поговорю со Стасиком, может быть, мы о чём-то договоримся, если не подерёмся». Но Станиславу Куняеву не о чем разговаривать с Битовым. Пусть живёт себе в Переделкино. Никто его выселять не собирается. Не надо на ровном месте впадать в истерику. Но надо зарубить себе на носу: Переделкино с его дачами и землями – общественная писательская собственность. И пока Куняев с Переверзиным, законно избранные конференцией писателей, возглавляют МЛФ, они никому не дадут расстать нашу историческую драгоценность, наше Переделкино. В посёлке живут всего 90 семей, он в течение многих десятилетий строился, развивался и благоустраивался средствами тысяч писателей, от издания книг которых шли громадные отчисления в Литературный фонд СССР.

Но Переделкино грозит опасность не только потому, что «великолепная семёрка» во главе с Ф.Кузнецовым разработала схему долгосрочных договоров с правом приватизации. Тревожась, что такая схема может, при сопротивлении подавляющего большинства членов МЛФ, не сработать, эта компания, вдохновившись незаконным решением Савёловского районного суда, проводит агитацию среди писателей, арендующих дачи, и среди писательских вдов, призывая не вносить арендную плату и коммунальные платежи, мотивируя это тем, что в скором времени все дачи, принадлежащие МООП «МЛФ», будут оформлены в личную собственность съёмщиков. В результате агитации многие жители Переделкино, надеясь на незаконное оформление в собственность помещений, перестали вовсе оплачивать проживание. Их задолженность перед дирекцией по эксплуатации городка писателей «Переделкино» на 01.03.2011 составляет уже более двух миллионов рублей. МООП «МЛФ» получены уведомления от ОАО «Мосэнергосбыт» с требованием срочно погасить задолженность по электроэнергии, так как в случае неоплаты подача её будет

полностью прекращена и наши дачники останутся без света.

Вместо того, чтобы оказывать материальную помощь больным и остро нуждающимся писателям, МООП «МЛФ» вынуждена направлять денежные средства на погашение арендаторской задолженности по коммунальным услугам. Вдобавок, решениями Савёловского районного суда г. Москвы по итогам V конференции МООП «МЛФ» руководители организации находятся в подвешенном состоянии, что ограничивает сотрудничество с другими организациями и возможности кредитования, необходимого для содержания в надлежащем состоянии Переделкино.

Также мы не можем принять необходимые меры по выполнению представления Счётной палаты Российской Федерации, а именно: оформить правоустанавливающие документы на объекты недвижимости, – в связи с отсутствием денежных средств для оплаты услуг БТИ и регистрационной службы. Одним словом, деятельность МООП «МЛФ» почти парализована. Сторонники приватизации хотят довести Переделкино до полного банкротства, до дефолта, до финансового хаоса и надеются именно таким путём достигнуть своих корыстных целей.

Вот, как говорится, навскидку фамилии писателей, из переделкинских долгов которых на 10.03.2011 складывается многомиллионная задолженность МЛФ коммунальным службам: Битов должен 63 531 руб., Анфиногенов – 46 220 руб., Искандер – 24 325 руб., Личутин – 23 561 руб., Огнев – 22 527 руб., Петрушевская – 21 000 руб. и т.д.

Ф.Кузнецов, Ю.Поляков, В.Ерменко и прочие «приватизаторы» убеждают писательских вдов и наследников не оплачивать аренду и коммуналку, и в результате этой «антилитфондовской» преступной пропаганды вдова Михаила Алексеева, Т.Алексеева должна за воду, электроэнергию, газ и прочие услуги 157 283 рубля, Е.Маркова – 92 000 рублей... В долгах, как шлеках, вдовы Айтматовы, Вергелисы, Вознесенского, Рошина, Шатрова, Ткаченко, наследники Казанцева и т.п. Так жить нельзя. Время сказать разрушителям Переделкино: «Хватит! Пора кончать с замаскированным рейдерством!»

Борьба за собственность в нашем алчном рыночно-капиталистическом мире страшна. Но то, что случилось в ПЕН-клубе – это ещё цветочки. Справедливо пишет «ЛГ» в статье «Бьют женщину»: «Трудно себе представить Константина Федина, Николая Тихонова, Георгия Маркова или Сергея Михалкова, избивающих, допустим, Риму Казакову или, скажем, Агнию Барто. Более того, если разгул насилия в литературной среде сохранит свою зловещую динамику, то недалеко, простите, и до смертоубийства» (08.06.2010).

Да, всех вышеперечисленных руководителей СП СССР «трудно себе представить» в роли, которую блестяще сыграл президент российского ПЕН-клуба Андрей Битов. А что касается «смертоубийства», хочется попросить главного редактора «ЛГ» не разбрасываться такими словами. Слова, мы убеждены, нередко материализуются.

Грязная клевета на Переверзина, грубо организованная провокация на даче Полякова, хулиганские выходы Битова и Хлебникова свидетельствуют об одном: эти люди способны на всё. И потому судьба знаменитого на весь мир Переделкино под угрозой.

ПРЕСС-СЛУЖБА  
МСПС и МЛФ

## Писатели Омска: в Пресс-центр Международного сообщества писателей ских союзов, в «Общени- сательскую Литератур- ную газету»

Судя по тому, что мне известно о состоянии здоровья Андрея Георгиевича Битова, ему давно бы следовало достойно покинуть свой пост в ПЕН-центре, а то вначале он, уважаемый писатель, кумир литературной молодости многих из нас, стал ставить свою подпись под сомнительными письмами, касающимися общеписательской собственности, а теперь вот и до прямого публичного хулиганства, фактически – до уголовного дошло...

Хорошо помню, с каким чисто женским сочувствием рассказывала мне о болезни А.Г. Битова именно... Светлана Владимировна Василенко. Разговор этот состоялся во время нашей последней встречи с ней в Смоленске на прошлогоднем юбилее великого русского поэта А.Т. Твардовского...

И вот безобразный, дикий финал: правозащитник бьёт женщину, всемирно известный писатель не пером, а матерком и кулаком пытается доказать свою правоту... Думаю, теперь правозащитные и судебные органы при помощи медэкспертов разберутся в возмутительной истории. Что же касается меня лично, то я дня не пробуду в членах ПЕН-клуба, если узнаю, что дело оказалось зрямым, и в его руководстве не произошло кардинальных изменений.

Пользуясь случаем, поздравляю С.В. Василенко с появлением на свет внука, это первое. Во-вторых, пусть она знает, что её коллеги по Союзу российских писателей, её друзья – от Калининграда до Владивостока – мысленно находятся с ней, в эти трудные для неё дни, рядом.

Александр ЛЕЙФЕР,  
председатель Омского отделения  
Союза российских писателей,  
член ПЕН-клуба