

Открывая грани Кузнецова

В Литературном институте имени А.М. Горького прошла XII Кузнецовская конференция

Подготовка и проведение конференции были сопряжены с немалыми трудностями. Поскольку тема разговора была сформулирована как «Юрий Кузнецов и Литинститут», проводить встречу вне стен вуза было бы нелогично, а в Литинституте идёт ремонт и в связи с этим — дефицит аудиторий.

По этому причине научно-практические студии ценителей творчества Кузнецова растянулись на три дня. Но в итоге это даже обернулось на пользу: участники конференции, не ограниченные регламентом, смогли в полном объёме представить свою точку зрения.

Собравшихся на кузнецовский форум приветствовали ректор Литинститута А.Варламов, проректор С.Дмитренко, декан Е.Дьячкова, профессор В.Смирнов,



мастер творческого семинара А.Торопов.

Среди выступающих было немало постоянных участников: это тверские профессора В.Редькин и С.Николаева, заместитель главного редактора воронежского журнала «Подъём» В.Лютый, президент Академии поэзии В.Иванов, московские специалисты А.Воронцов, М.Гах, Л.Звонарёва, С.Крюков, С.Молчанова, В.Нестерова и другие.

На конференцию прибыли и ученики поэта: Е.Семёнова, В.Спогреева, В.Качев из Болгарии, Г.Халид из Азербайджана, интересными были доклады Р.Винонена из Финляндии и вьетнамского исследователя Н.Т.Куинь Хыонг.

В рамках конференции свой новый сборник стихов представила нижегородка С.Леонтьева, песни на стихи Юрия Кузнецова исполнили А.Ананичев из Сергиева Посада и И.Крекнина из Сарова, — в своё время и они прошли школу выдающегося мастера стиха. Под занавес форума зарубежный гость Я.Кофопулос познакомил нас с греческой и македонской песенной культурой.

Три дня напряжённой научной и творческой работы помогли открыть немало новых страниц из жизни и творчества Юрия Кузнецова. В ходе круглого стола были озвучены идеи создания биографии поэта и подготовки к печати его глубоких, оригинальных лекций. Тема следующей конференции, которая пройдёт в стенах ИМЛИ им. А.М. Горького, и сроки её проведения будут определены на ближайшем заседании оргкомитета.

Сергей КАЗНАЧЕЕВ

Пусть помнит мир спасённый!

В рамках подготовки к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Московском доме национальностей прошла научно-практическая конференция «Мы помним и чтим...», посвящённая памяти 19 миллионов жертв советского мирного населения в годы ВОВ

Организаторами конференции стали Общественный организационный комитет по празднованию знаменательных дат и юбилеев Героев Отечества, Региональная общественная организация «Бородино 2045», Общероссийское общественное движение «Россия православная», общество «Поле заживо сожжённых», Фонд содействия созданию народного монумента в память о геноциде советского мирного населения в годы Второй мировой войны, Фонд сохранения исторической памяти и поддержки патриотических инициатив «Мир ради жизни», Российская ассоциация международного сотрудничества, Ассамблея народов Евразии.

В работе этой важнейшей для сохранения исторической памяти конференции приняли участие представители органов законодательной и исполнительной власти, представители общественных, ветеранских, молодёжных, женских, религи-

озных и иных организаций и объединений, деятели науки, культуры и образования, историки, культурологи, краеведы, представители учебных заведений и студенческой молодёжи.

От Московской городской организации Союза писателей России с обращениями и докладами выступили руководитель Комиссии по поэзии, поэт и публицист Валентин Сорокин, поэт и публицист, председатель общества «Поле заживо сожжённых» Владимир Фомичёв, советник председателя МГО СП России, поэтесса Нина Попова, поэтесса и публицист Людмила Авдеева, писатель Василий Леонов и др.

Основная задача мероприятия — историческое осмысление и поиск путей по повышению эффективности действий государства и общественности по обеспечению



достойного отношения к памяти погибших при защите Отечества. Правда о геноциде мирных жителей СССР является сильным аргументом в борьбе за мир во всем мире. Ужасный результат этого варварства озвучен с высокого государственного уровня: «Уничтожено почти 19 миллионов мирных жителей, по 13 тысяч ежедневно в каждый из 1418 дней войны». Правдивые и достоверные данные о героической борьбе соотечественников с фашизмом становятся сильнейшей основой патриотического вос-

питания наших граждан. Реализация данного социального проекта имеет важное воспитательное, просветительское и человеческое значение.

По итогам конференции подготовлены рекомендации и обращения, которые будут направлены в органы государственной власти. На основе сделанных докладов и сообщений готовится к публикации сборник материалов.

Наш корр.

И чувства добрые я лирой пробуждал...

Вечера, посвящённые Александру Сергеевичу Пушкину, проходят на самом разном уровне — от государственных учреждений культуры до самостоятельных литературных объединений. Но этот — особенный...

Всё-таки специфическое социальное учреждение «Центр поддержки семьи и детства "Красносельский"» в Москве в ряду площадок для подобных мероприятий выглядело необычно. Ведь там получают помощь и поддержку, в основном, члены неблагополучных семей.

Их насущные проблемы, казалось бы, далеки от искусства и литературы. И тем больше хочется поблагодарить директора центра, офицера запаса, кавалера ордена Мужества Олега Алёхина и его сотрудников за прекрасную подготовку и проведение совместно с Центральной детской библиотекой города Москвы им. А.П. Гайдара литературно-музыкального вечера «Солнце нашей поэзии закатилось».



Воспитатель центра Анна Дмитриенко и ведущий методист «Гайдаровки» Борис Попов подошли к мероприятию не ради галочки в отчёте, а творчески — чтобы вечер остался в памяти подопечных. Они разработали сценарий, в котором отвели место не только важным этапам жизни и творчества великого поэта, но и интригам

детского корпуса «Кадетские традиции» (художественный руководитель — Мария Брагина), вокально-театральный коллектив из Детской школы искусств №3 г. Балашихи «Звуки музыки» (художественный руководитель — Елена Бубнова), юные чтецы театральной студии «Вдохновение» из московской школы искусства и

культуры № 16 (художественный руководитель — Татьяна Холодцова).

Мальчишки и девочки выступали вдохновенно. Арина Петрухина, Максим Сомов, Мария Зверева из студии «Вдохновение» читали отрывки из «Сказки о царе Салтане» и романа в стихах «Евгений Онегин», стихотворение «Зимнее утро». Воспитанники центра «Красносельский» Елена Ермолова и Сергей Кильмикиев исполнили отрывок из мюзикла «Онегин» — «Письмо Татьяны». А вокально-театральная группа «Звуки музыки» из Балашихи показала фрагменты музыкального спектакля «Пушкин в школе», где Оля Бубнова исполнила песню «Давайте дружить». Под чарующие звуки музыки пары из «Кадетских традиций» завораживающе танцевали полонез и вальс...

И — получился прекрасный вечер, по сути, мастер-класс высокой поэзии и музыки, где ребята получили наглядный урок. Это, без сомнения, очень нужно этим юным душам, чтобы помочь им выйти на верную дорогу жизни.

Валерий ЛАТЫНИН
Фото Алексея АЛЕКСАНДРОВА