

Ещё раз повторим. Представитель президента в преддверии выборов был послан. Отличная тактика.

Тех, кто радостно избрал Иванова, вы, скорее всего, не читали. И даже не слышали о них.

Зато ПРОХАНОВ, которого все знают, не имел на съезде права голоса. Как и Захар ПРИЛЕПИН, Марина ЮДЕНИЧ, Владимир ЛИЧУТИН, Виктор ЛИХОНОСОВ, Владимир КОСТРОВ, Пётр КРАСНОВ, которых либо пригласили «посмотреть» без права голоса, либо вообще «забыли» пригласить.

На следующий день «новая команда» заполонила эфир тассовкой о том, что АП пыталась поставить в председатели зятя ТОЛСТОГО. На сайте организации — велеречивые истории о несомненной воле и офицерской чести.

Офицерская честь. Кинуть главнокомандующего. О чём вы, писатели?

Какой кулак сожмут ТОЛСТОЙ и НОВИКОВ, и кому первому прилетит — скоро увидим.

Раскова

«Да, Куняев, яркий публицист и мыслитель, — никакой не литфункционер, не организатор литпроцесса. Он организационно чужд рынку, а жить российским писателям нужно уже по законам рынка.

Но и предлагаемая замена — ничуть не лучше.

Николай Иванов вкупе с Дорошенками, окружившими себя ордой графоманов (и предателей, типа Лютого и Сырневой), будут загонять писателей в коммунистическую казарму.

Юрий Поляков — бездарный приспособленец, радеющий только о себе любимом.

Нужно бы нечто третье.

Нужен бы 40-50-летний умный и порядочный человек, имеющий представление и о литературном творчестве, и о законах рынка. И не бедный.

Но такая кандидатура сегодня вообще не предлагается никем.

Потому, что её нет, судя по всему. (А если это Сергей Шаргунов? — Ст. К.)

Поднятая "Литературной Россией" и "Российским писателем" буря в стакане дерьма скоро уляжется. И ситуация будет усугубляться.

А всё потому, что Союз писателей — не что иное, как аппендикс советского времени. Его можно вырезать без труда. И организм продолжит жить.

Вы вообще не нужны, понимаете? Можно прекрасно прожить без вас.

Вывод: отдайте здание на Комсомольском проспекте Сергею Собянину и объявите самороспуск. И пишите себе свои стихи, повести, рассказы...
Без "союза писателей"!

Николай

«Мы не нужны вам, вы не нужны нам. Но я не буду предлагать Собянину выгнать вас на улицу бомжевать.

Ваше ощущение своей правоты преступно, а вы этого даже не понимаете.

А если Союз писателей ненавидят такие, как вы, то — тем более он нужен. Нормальным людям нужен».

«Литературная Россия» 9 февраля 2018 г.

Махинации с выборами делегатов на Съезд писателей России.

Народ до сих пор не может понять, что же случилось с Куняевым: является ли он делегатом очередного писательского съезда, или ему везде и всюду отказали в доверии? Ситуацию прояснил поэт **Георгий Зайцев**.

Он рассказал, что пару недель назад руководитель Московской писательской организации Владимир Бояринов сообщил ему, что правление данной организации избрало его (Зайцева) делегатом на очередной съезд писателей России. Узнав об этом, Зайцев стал основательно готовиться к писательскому форуму: обдумывать и формулировать свои предложения по реформированию писатель-

ских структур и т.д. Но вдруг несколько дней назад Бояринов перезвонил Зайцеву и ничтоже сумняшеся объявил: мол, старик, пойми, тут Куняев оказался без мандата, поэтому мы всё переиграли и теперь делегатом на съезд утверждён не ты, а Куняев.

Гюрза

«Всё просто, как мир. Старых руководителей хотят убрать, выбрать новых. Не понимаю, почему писатели считают, что с новыми станет лучше. Что начнут писатели достойно жить, пенсии поднимут, улучшат жилищные условия, медицинское обслуживание. Печататься они будут большими тиражами и бесплатно? Общество станет нравственнее и порядочнее благодаря росту авторитета писателей? Не думаю. Скорее всего всё останется по-прежнему. Новое руководство будет так же, как старое, сдавать площади писательской собственности и принимать за деньги в свой союз и даже поднимет ставку взноса. Не зря же боролись за власть. Выгонит из переделькинских дач старых жильцов и заселит их своими сторонниками. А писательская масса будет сетовать на то, что в Союз писателей принимают не тех, кто там достоин состоять... А народ будет смотреть на писателей со стороны и считать, что у них на уме только дрязи и распри, и будет говорить, дескать, им нечего делать и шли бы они на заводы работать и экономику поднимать...»

незайцев

«Какая ответственность принадлежит Союзу писателей России? Если ничего и ничто, то почему Ганичев В.Н. вцепился мёртвой хваткой в СП России? Значит, что-то перепадает всё-таки или что-то есть? Кто знает?»

Берендей

«Это надо у его секретарей спросить, они давно сидят и всё знают».

Ехидна

«Зато читателям совершенно не интересны писательские дрязи. Только чувствуется, что не так слаб этот Куняев, которого хотят выворотить с корнем...»

Скептик

«Сам-то Зайцев чего? Пожаловался недовольный или уступил Куняеву мандат? Кто такой поэт Георгий Зайцев?»

Рецептур

«Вы правы. Такого поэта не существует. Это выдуманый персонаж».

Провинциал

«Если В.Г. Бояринов вручает звание "Заслуженный писатель Союза писателей России" (сам он является народным писателем), то всё возможно!»

VI. «Осетрина второй свежести»

А в этом разделе я поместил комментарии к нашему съезду не совсем самостоятельных персон, которых в советское время в Союз писателей не принимали, но, чтобы они всё-таки ощущали себя хотя бы творческими людьми, для них был создан Союз так называемых литераторов, в сущности, просто пишущих людей, не имеющих ни серьёзных произведений, ни таланта. Это была «осетрина второй свежести», как бы сказал Михаил Булгаков.

Екатерина Козырева

«Я прочитала все материалы к съезду, но написать "сердечное" самочувствие не позволило. Но всё же удалось послушать выступления В.Н. Ганичева, Н.И. Дорошенко, честные и открытые переживания за будущее нашего СП.

Николай Фёдорович Иванов не говорил о себе, а просто рассказал, как готовились к съезду, о помощи товарищей, о нашей территории нравственности, ни ядлы которой он не отдаст никому — и он победил!

Мы победили вместе. Поздравляю и радуюсь!»

Ст. К. Катя! Ты — молодец, мыслишь по-ленински, который говорил, что «нравственно лишь то, что служит победе пролетариата». Но куда тогда деваться писателям, которые живут на «территории совести»? До сих пор мы иногда печатали твои стихи из жалости, но теперь пусть тебя жалеет Н.Иванов.

Ерофеева-Тверская

«Сибиряки своих не предадут и принятых решений не меняют. Увидимся на съезде и обязательно победим, уважаемый Николай Фёдорович!»

Ст. К. Умница! Всё правильно пишет и, главное, своими словами, не повторяя чужих. Недаром я давно люблю её стихотворение «Планочка», о котором злые языки, видимо, лиходеи Переверзина, до сих пор сплетничают, что оно будто за исключением двух-трёх слов принадлежит Римме Казаковой. Но я не верю этим завистникам, подкупленным грязными деньгами, чтобы опозорить честный патристический талант Тверской-Ерофеевой.

Татьяна Набатникова

«Спасибо, дорогой Коля, за эту статью. Сейчас главное — восстановить, вернуть утраченный авторитет Союза писателей. Мелкий нуворишка Переверзин в кресле Сергея Михалкова был и остаётся нашим позором и унижением».

Ст. К. Татьяна! «Крупными нуворишками» в Союзе писателей России были владелица банка «Изумруд», поэт А.Поздняков и его жена Татьяна, в девичестве Набатникова, при которых случился «дефолт» Союза писателей с пропавшей денег, со стрельбой, с заключением поэта-нуворишка Позднякова под стражу и прочим криминалом. Не будем забывать об этих подвигах лихих девяностых.

Мария Якушева

«Вдумайтесь, какой сегодня праздник! Сретение! Ныне отпущающе раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; яко виде-ста очи мои спасение Твое... Вот мы и увидели спасение, вот мы и можем говорить, что не зря прожили!»

Ст. К. Не надо бы Марии так говорить, а то ведь люди могут подумать, что речь идёт о Валерии Ганичеве.

Екатерина Пионт

«Замечательный съезд, прекрасные выступления Надежды Мирошниченко и Николая Дорошенко. С победой Вас, Николай Фёдорович!»

Ст. К. Да, Надежда плясала на сцене, видимо, под хмельком, ноги выбрасывала в сторону зала бесподобно, «юбкой улицу мела» — как сказано в «Двенадцати» Блока, а Дорошенко аплодировал ей громче всех.

Валентина Коростелёва

«Заслуженный авторитет Николая Фёдоровича Иванова в силах расставить все точки над i».

Ст. К. Вспоминается студенческая чашка: «Эх, лапты мои, лапоточки мои, приходи ко мне, милёнок, ставить точки над i!»

Елена

«Земля былинного Бояна... И всегда рядом с Николаем Фёдоровичем на эту благословенную землю ступают выдающиеся представители писательского сообщества: Николай Дорошенко, Васи-

лий Дворцов, Александр Бобров и многие гении пера».

Ст. К. Глядя на эту орду гениев пера, душа былинного «Бояна» взлетает на крепостную стену и начинает рыдать, как Ярославна.

«Дорогой Николай Иванович! Спасибо за счастье читать написанное Вашим сердцем! В школе должны изучать произведения тех писателей, с именами которых мы знакомы и у которых учимся на сайте "Российский писатель".

Низкий поклон и благодарность! Нина Петровна Волченкова, Брянск».

Ст. К. Да, сайт «Российского писателя» могуч: Козырева, Набатникова, Линёва и особенно Съда Вермишева — не о них ли сказала Цветаева: «О, вопль женщин всех времён».

Татьяна Набатникова

«Все последние годы СП России держался на двух Ивановых — Николае и Геннадии, да воздаст им Господь за праведные труды».

Ст. К. А ещё он держался на том, что коммуналку СПР оплачивал литфондовскими деньгами И.И. Переверзин.

Алла Линёва

«Быть может, нам его Господь в эти трудные времена открыл. И грех нам великий, если мы по достоинству не оценим, не примем».

Ст. К. Подобное говорится в Новом Завете о Спасителе, который преобразил мир в окружении двенадцати Апостолов. Ну, а теперь у Спасителя прибавился ещё один апостол, тринадцатый.

Юрий Хабибулин

«Столько, сколько сделал Н.Ф. Иванов для союза, на мой взгляд, не сделал никто из писателей!»

Ст. К. Конечно, никто — ни А.М. Горький, ни А.А. Фадеев, ни М.А. Шолохов, ни В.Г. Распутин, ни С.В. Михалков, ни Ю.В. Бондарев, ни В.Н. Ганичев. Никто не сделал больше Иванова.

Сергей Тимшин

«Да, провинция и писатели-рядовые за писателя-офицера Николая Фёдоровича Иванова!»

(А за кого Личутин, Крупин, Лихоносов, Прилепин, Лошци, Проханов и прочие писатели-офицеры или даже генералы? — Ст. К.)

* * *

Ст. К. Прошу обратить внимание на то, каким тотальным образом, каким эмоциональным напором организована хвала двум Ивановым — Геннадию и Николаю. Сколько на сайте «Российского писателя» восторгов в их адрес, как будто они гости, сидящие за грузинским столом, а не рядовые чиновники полуживого Союза писателей, как будто они спасители всей сегодняшней российской литературы, а съезд проходит не в 2018 году, а в 1934-м и как будто в президиуме вот-вот появится сам товарищ Сталин и скажет: «Честь имею!»

С.Вермишева

«Безоглядно честная статья. Как "быть или не быть".
Николаю Иванову — быть!»

Ст. К. С Иисусом Христом Иванова уже сравнили, теперь — с Гамлетом. Но коли Иванова поздравляют гамлетовскими словами, то Съде Вермишевой было бы уместней скромно подписаться: «Офелия».

Василий Дворцов

«Наши старцы — Куняев, Крупин, Личутин, Скворцов, Лихоносов, Машбах, Проханов и Ко попытались продлить