

Сердце матери не знает границ

В Доме Ростовых прошёл музыкально-поэтический вечер, посвящённый Дню матери, инициатором и организатором которого стала поэтесса и исполнительница авторской песни Марина Самсонова

Подобные даты заставляют нас остановить повседневный бег, оглянуться по сторонам, задуматься о том, что выходит за рамки будничной рутины. Мы видим в календаре день, посвящённый всем матерям Земли, и это должно заставить задуматься всех и каждого о том, что где-то рядом есть матери — не наши с тобой, чьи-то другие, которые, однако, тоже нуждаются в нашем участии. Скажем, те, чьи сыновья погибли на одной из войн, из которых никак не выберется наша Отчизна. А многодетные — разве они не нуждаются в большем внимании со стороны государства и общества? А матери детей-инвалидов? Вот чтобы напомнить о тех, кто нуждается в дополнительном участии, и проводятся подобные вечера!

От лица нашего Сообщества я поблагодарил собравшихся за материнский труд, за то, что вынажили будущее нашей нации и коротко рассказал, в каком истори-



ческом здании проходит встреча: о самом Доме Ростовых, о Международном сообществе писательских союзов, о той работе, которую мы проводим, чтобы равнодушное чиновничество окончательно не погубило литературу.

На вечере также выступили поэт и певец Сергей Дымов, переводчик, фронтовик-танкист Василий Мрут, поэт и исполнитель авторской песни, ветеран-пограничник Олег Бурлин, председа-

тель Московской городской общественной организации семей военнослужащих, погибших в Афганистане, Людмила Филюшина, ветеран Афганистана, певец Виктор Ищенко, певец Роман Слатин, школьники Александр Горшков и Диана Король.

Одна из участниц мероприятия прислала в адрес нашей организации вот такое письмо:

«Каждой женщине дано высокое предназначение на Земле — быть матерью,

нести с собой мир, добро, нежность, заботу и терпимость, растить и воспитывать детей, прививать им любовь к Родине. Нельзя измерить материально всё, на что она способна, её безграничная любовь и забота просто поражают. Мамы не только несут новую жизнь, но и вносят особый вклад в историю нашей страны.

В Доме Ростовых на вечере "Сердце матери не знает границ" собрались мамы, потерявшие своих сыновей на Афганской войне, вдовы, потерявшие своих мужей, родители и родственники, многодетные мамы, а пришли их поздравить ветераны Афганской войны, поэты, музыканты и школьники. Спасибо им!».

По окончании вечера его участницы поблагодарили МСПС за возможность провести эту встречу. «Никогда ещё нас не собирали в таком прекрасном зале, в таком историческом здании!» — говорили они.

Николай СТАРОДЫМОВ

Якутия в декабре станет ближе...

...потому что с 13 по 18 декабря в Москве пройдут Дни Якутии



Они всегда вызывают неизменный интерес у москвичей, ведь северяне — народ открытый и щедрый, везут в стольный град всё самое лучшее. В этот раз Дни посвящены 385-летию вхождения респу-

блики в состав Российского государства, 95-летию образования Якутской АССР и 25-летию Конституции Республики Саха (Якутия).

Читателям ОЛГ эти события будут интересны ещё и тем, что в рамках Дней в ЦДЛ состоятся совместное заседание секретариата Союза писателей России и правления Союза писателей Якутии и литературный вечер, посвящённый народным писателям Семёну и Софрону Даниловым.

А 17 декабря в 17:00 в Экспоцентре поклонники творчества Владимира Фёдорова увидят новый спектакль по его пьесе «Алмазный крест», написанной специально на 220-летие Святителя Иннокентия Вениаминова, чья славная юбилейная годовщина была отмечена Божественной литур-

гией в Успенском соборе Кремля в День народного единства.

Этот спектакль — четвёртый, поставленный Андреем Борисовым в содружестве с Владимиром Фёдоровым по случаю крупных событий государственного масштаба. Напомню, ранее были «Одиссея инока якутского», который гастролировал по городам Дальнего Востока, срывая восторженные аплодисменты и... слёзы. Далее «Апостол государев» — об основателе Якутска и других российских городов Петре Бекетове, «Созвездие Марии» — о первопроходцах Северного Ледовитого океана Марии и Василии Прончищевых, их товарищах Семёне Челюскине, Витусе Беринге и других отважных моряках.

В рамках Дней в Экспоцентре откроется универсальная выставка «Тепло вечной мерзлоты», пройдёт презентация Стратегии социально-экономического развития Якутии до 2030 года, запланировано под-

писание ряда соглашений. Будут работать экспозиции об освоении Сибири и Дальнего Востока, о социально-экономическом и научно-техническом развитии республики, состоятся круглые столы в Совете Федерации, встречи в федеральных органах исполнительной власти, презентации инновационных и туристских проектов республики и, конечно, гала-концерт мастеров искусств Якутии.

6–11 декабря Дни Якутии традиционно пройдут и в Северной столице. Здесь запланированы презентации инвестиционных проектов, исторического альбома «Пути великих свершений», выставки «Сокровищница Республики Саха (Якутия)» и народного художника республики Юрия Спиридонова, круглые столы, концерты. Ну а кроме того, благо медвежонка Харчаану торжественно передадут Ленинградскому зоопарку.

Елена СТЕПАНОВА

Вглядываясь в прошлое и будущее

Маршрут поэтического марафона, приуроченного к 75-летию директора регионального отделения Литературного сообщества писателей России, президента Крымской литературной академии, заслуженного деятеля искусств республики Льва Рябчикова, пролёг по библиотекам Республики Крым: имени И.Франко, имени А.Пушкина, Республиканской библиотеке для молодёжи

Поэт знакомил слушателей со стихотворениями из вышедшей к юбилею книги «Любовь к шаровой молнии», другими изданными и неизданными произведениями. В новый сборник автор включил несколько стихотворений, написанных в студенческую пору. Он считал их утраченными, но их сохранил поэт-однокурсник в Москве. В этих строчках сквозь романтику, свойственную далёким 60-м годам, проступают размышления на вечные темы: кто мы, откуда мы, куда идём и — главное — кто нас ведёт? В частности, это хорошо просматривается в стихах «Старик Хемингуэй», «Нуклеус». Нуклеус — это кремнёвое ядро, с которого наши пращур-ры скальвали пластины для изготовления орудий, а восприятие нуклеуса как ядра

судьбы, безусловно, поднимает стихи на философский уровень.

В циклах книги «Стареющее время» и «Вид на будущее» историческая реальность стыкуется с фантастикой. Их соединение и противостояние дают нам основание и соглашаться с автором, утверждающим, что наш мир виртуален, и после прочтения «По всей длине веков», «Какой покажется Земля?», «Жизнь» — не соглашаться с ним.

Многие годы поэт вглядывается в будущее и, соответственно, в прошлое, потому что уверен, что каждый человек после ухода на ином уровне повторит свою прошлую жизнь, как повторится она и для всего ушедшего человечества (стихотворения «Общая участь», «Дорога



истории», «Амазонки», «Воспоминания о возможном»).

С постоянным интересом Лев Рябчиков обращается к жизни Пушкина и вкладывает свои открытия в новые стихи, публикуя их почти в каждой новой книге. Не исключение и «Любовь к шаровой молнии», в которую вошли «Пушкинское пространство», «Бедный Гоголь», «Вкус свободы». Старейший крымско-татарский поэт Ну-

зет Умеров назвал творчество Льва Рябчикова «уходящей классикой». По словам аксакала, для нынешнего поколения она сложна, отчасти непонятна, но пройдёт время, и она станет остро современной и востребованной, как и его произведения для детей, очередная книга для которых «Где растут великаны?» на днях подписана в печать.

Много страниц юбиляру отведено в свежем выпуске «Манускрипта Крымской литературной академии». Опубликованы в том числе эссе «Уроки «Повелителя мух», большая подборка стихотворений, выдержки из «Дневника воспоминаний», его подробное резюме, а также рецензия на творчество. Её автор Иван Дьяков пишет: «В целом не только в лирике этой книги, но и предыдущих изданий удивительным образом уживаются и даже совмещаются трагическое и жизнеутверждающее слово, что, безусловно, можно определить как черту его поэзии».

ЮЛДУЗ,
член Литературного сообщества
писателей России