

## Я — дитя этих русских стихий

**Александр  
КАМЧАТНЫЙ  
(Оренбург)**

Была Атлантида. И будет. Иначе нельзя.  
Иначе мы предали  
все начинания предков.  
Горячие ветры,  
над гладью речною скользя,  
Поют нам о прошлом. Свежо.  
Неразборчиво. Редко.

\*\*\*

Пустой и обманчивый вечер...  
Под вздохи усталых машин  
Разносит неласковый ветер  
Шуршанье истёршихся шин.  
Машины, машины повсюду.  
Идешь, задыхаясь в дыму,  
Сбежать бы хотя б на минуту  
В нездешнюю тихую тьму.  
Машины, машины, машины...  
Ну где ты — ау! — человек!  
Где женщины, дети, мужчины?  
Заливистый ласковый смех?  
Ну где же мы, русские люди,  
Машинами взятые в плен?..  
Мечты о свободе и чуде  
Нам не принесут перемен.  
Как в городе всё изменилось!  
И как же душе нелегка  
(Откуда взялась ты на милость?)  
Тягучая злая тоска?  
Грядущим пугают нас адом.  
Но что-то не страшно ничуть!  
Ведь ад — он не где-то, а рядом,  
Лишь стоит в окошко взглянуть.

**Александр  
ТИХОНОВ  
(Омск)**

\*\*\*

Цвела Атлантида. И шли по реке корабли.  
И с музыкой тёплой  
ложжились ветра на причалы.  
Жила Атлантида. Великая. В центре земли.  
И гостя любого как старого друга  
встречала.  
Теперь говорят, что всё было иначе, но я  
По лицам чинуш, по их едкому,  
сальному тону,  
Всё понял — скрывают.  
Была Атлантида моя!  
Сидят и боятся пускать на руины Платона.  
Вывозят леса. Драгоценные.  
Красных пород.  
Пылят большегрузы,  
сминая асфальт по дорогам.  
Была Атлантида. Её многоликий народ  
Теперь забывает,  
но всё ещё помнит о многом.  
Её захлестнуло. И смыло. И будто бы нет.  
Руины заводов, как древние замки  
вдоль трассы.  
Лишь память о прошлом сменяется  
звоном монет,  
Становится байкой для сытого  
«среднего» класса.

Прощай, Атлантида... Один у обрыва стою.  
Крикливо чайка кружит над волной  
одичало.  
Я слушаю ветры.  
Лишь ветры правдиво поют  
О том, что однажды всё снова  
начнётся сначала.  
Так что же, не нам обживать  
край житейских стремнин,  
На старых фундаментах фермы  
и фабрики строить?  
Привет, Атлантида! Быть может,  
я твой гражданин,  
Предрекший вслед многим рождение  
нового строя.

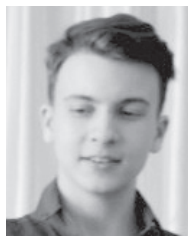
**Александр  
ЧУЛКОВ  
(Самара)**

\*\*\*

Две чашки кофе на двоих  
в уютном ресторане!  
Пора, пора поговорить  
о нашем расставанье.  
Пора, пора, но не готов расстаться я  
с тобою.  
Хотя барьер обидных слов  
не станет вновь любовью.  
Молчанье слушаю твоё, оно красноречиво.  
Есть опасенье —  
без тебя не буду я счастливым.  
Две чашки кофе на столе  
давным-давно остыли!  
Мы наше чувство не в вине,  
а в кофе утопили!

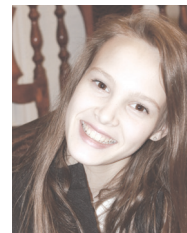
**Анастасия  
УСТИНОВА  
(Самара)**\*\*\*  
*Валентину Устинову*

Есть новости — от них спасенья нет...  
Ты навсегда ушёл... И пепел  
Всех недокуренных тобою сигарет,  
С небес, как снег, летит, крылат и светел.  
О чём мечтал ты в двадцать лет, отец?  
О доблестях, о подвигах, о славе?  
Ты теплоту осужденных сердец  
Будил, я осуждать тебя не вправе  
За то, что был ты от меня далёк.  
За то, что ты не знал мой печали.  
Что от разлуки долгой ты продрог  
И счастлив был в разлуке той едва ли.  
И за стихи, что ты не дописал,  
И за любовь, не ставшую судьбою.  
За те слова, что ты мне не сказал,  
За женщин, недолюбленных тобою.

**Артём  
ВЕРБИЦКИЙ  
(Оренбург)**

\*\*\*

Я — дитя безоглядных степей,  
Я пронизан и дымом, и ветром.  
Не пугаясь костров и огня,  
Проживаю от лета до лета.  
Звёздный пасынок горных пород,  
На камнях я следа не оставляю.  
Но простор первобытных дорог  
Выпью залпом от капли до капли.  
Буйных ветров, кровавой зари  
Я беспечный внебрачный ребёнок.  
С изумленьем вослед посмотри  
Ты, потомок тщеславных потёмок.  
Я — дитя этих русских стихий —  
Пролагаю дорогу по звёздам.  
И с небес для России стихи  
Приношу, хоть кажусь несерьёзным.

**Виктория  
ИВАНОВА  
(Самара)**

\*\*\*

Изумрудом поляна облита.  
Зелена молодая трава,  
И, росой рассветной напитан,  
Ждёт цветок на поляне тепла.  
Лепестки его тянутся к свету,  
Раскрывается чудный бутон.  
Из земли он дотянется к небу —  
Это вечный природный закон.  
Капля света по стеблю сбегает,  
Как слезинка прошедшей тоски.  
Тонкий стебель цветок распрямляет,  
И короной блещет лепестки.  
На поляне, что залита светом,  
Не теряет надежды цветок.  
Скоро соединится в букете,  
Не останется он одинок.  
И украсит могилу солдата,  
Что когда-то на поле том пал.  
Он героически погиб в сорок пятом,  
Но победу Отчизне снискал.

**Вита  
КУДЕЛИНА  
(Оренбург)**

\*\*\*

Голос его — голос блудного ветра,  
Не поддавайся ему.  
Он, возмнивший себя поэтом,  
Заманит тебя во тьму.  
Призывно окликнет тебя в тумане  
Под ливень в июльский зной,  
Не верь ему, ведь он по пьяни,  
Не стань ещё одной-очередной.  
Ты думаешь, он для любви распахнут.  
А он доживает свой век.  
Грозится отдать последнюю рубаху,  
Уверяет, что он человек!  
Но чтобы выжить, должен напиться  
Энергией юных сердец.  
Не слушай его, улетай вместе с птицами  
Если влюбишься, это конец!  
Вчера он по городу, как привидение,  
Шлялся с твоею знакомой,  
Ведь в полнолуние его поведение  
Становится более томным.  
Он нежно обнимет тебя за талию,  
Заманит гулять по крышам,  
Станет стихи нашёптывать и так далее...  
Не верь, не верь ему, слышишь?...  
Бродяга без телефона и адреса,  
Что ни день — то новый заскок...  
Так почему же он тебе нравится,  
Словно выстрел контрольный в висок?..

**Кристина  
АНДРИАНОВА  
(Уфа)**

\*\*\*

Баварское золото — это  
Не замки чужих королей,  
А сказки немецкого света  
В былинах таврических дней.  
Истории дикие скачки  
Смешали народы и сны...  
Там русский купец. И полячка.  
И болгарской тайны сыны.  
Не пафос раздутый, не чудо —  
По фактам отеческий род.

Я знаю, кто я и откуда:  
Дорога всегда проведёт.

А те, что не знают молитвы  
За предков, сдаются врагу:  
Чужим андеграундом сбиты —  
Несут глобализма пургу.

Храм духа без веры — сарайчик...  
Так где ж декабристская статья?  
Не мямли в статеечках, мальчик,  
О том, что не в силах понять.

И ценности не обесценить  
Назло подхалимам-лжецам...  
У ценностей — светлые цели.  
А свет — не имеет конца.

**Джабраил  
ЯХЬБЕВ  
(Воронеж)**

\*\*\*

Еду кланяться отчому дому.  
Путь мой ясен — поля и поля...  
На безлюдных Господних ладонях  
Зеленеет живая земля.  
Это Родина... Синее небо  
Обнимает широкую даль,  
И поёт первозданный молебен  
Уходящая к людям вода.  
Это Родина... Мать у порога,  
Не сводящая взора с пути,  
По-тальшски молящая Бога  
Сыновей сохранить и спасти.

**Константин  
АТЮРЬЕВСКИЙ  
(Омск)**

\*\*\*

Кто на юг, кто на север...  
Разбредлись все друзья.  
Поразьехались семьи,  
Одиночки, а я,  
Старожил мест сибирских,  
Притаёжной глуши,  
Вод холодных иртышских  
сохранитель души,  
Здесь живу от рождения,  
Здесь, быть может, умру,  
Здесь ловлю вдохновенье  
И молюсь поутру.

**Светлана  
ПОПОВА  
(Елабуга,  
Татарстан)**

\*\*\*

Тонкой струйкою жизнь течёт  
Из ладоней моих — в твои.  
Сколько мимо лилось — не в счёт,  
Всё поделено — на двоих.  
Пей из рук.  
Как усталый пёс,  
Головою прижмись ко мне.  
Ты мечты сквозь преграды нёс,  
Словно груды седых камней.  
Счастье — капля живой воды.  
Я её зажимаю — в горсть.  
Для тебя берегла.  
А ты  
Пей её, чтобы всё сбылось.  
Прошлой жизни осталась нить —  
Помнит память о той судьбе.  
Ты с ладоней давал мне пить,  
За спасеньем я шла — к тебе.