

И пела лира на Кубани...

В Краснодарском крае в канун 80-летия его образования впервые состоялся международный фестиваль искусств «Степная лира»

Из центральной России, Белоруссии, Сербии, Черногории, Словакии, Италии спешили участники фестиваля в российскую глубинку, в кубанскую степь, к широкому улицам станицы Новопокровская. А гости съехались на Кубань именитые: Ирина Ковалёва, Иван Белокрылов, Предраг Белошевич, Любовь Берзина, Валерий Латынин, Владимир Борисов, Сергей Гловюк, Андрей Галамага, Катарина Джункова, Василий Дворцов, Николай Зиновьев, Алесь Кожедуб, Радомир Уляевич...

В XVIII веке на этом месте командующий Кубанским корпусом А.В. Суворов возвёл укрепления, призвав привычных к доблести казаков нести сторожевую службу — защищать Отечество от набегов степных кочевников. Знал полководец, кого призывать: ратный подвиг ейских казаков теперь насчитывает аж 225 лет! А вскоре родилась станица — линейный стан на реке Ея, по которой когда-то проходила граница между Россией и Турцией.

В эти сентябрьские дни Новопокровская отметила свой 190-летний юбилей. На

центральной площади праздник открыла «Степная лира». С утра и до позднего вечера творчески кипел фестиваль на концертных площадках, в музеях, библиотеках, школах, в фермерских хозяйствах сельских поселений.

Очень важной для участников фестиваля стала встреча с местными писателями Генрихом Ужеговым, Степаном Деревянко, Евгением Бараковским и другими.

Хотя, по большому счёту, разобраться, кто местный, а кто приезжий, было трудно. Руководитель и организатор фестиваля, его президент, поэт и переводчик, москвичка Ирина Ковалёва родилась в Новопокровской. Для председателя Краснодарского отделения СП России, поэта и прозаика Светланы Макаровой-Гриценко станица Новопокровская тоже родная. Какие пронзительные стихи о любви к своим родникам и истокам они читали!

Знакомство с местными классиками продолжилось в литературно-историческом музее им. Аркадия Первенцева, известно-



встал и фестиваль альманах «Степная лира», насыщенный именами авторов, уже получивших международное признание.

Фестиваль «Степная лира» состоялся не как литературный перформанс, а именно как фестиваль искусств. На сцену вместе с писателями выходили куклы руководителя арт-студии Лоры Краевой из театра им. С.В. Образцова, на экране шёл документальный фильм об Иване Шмелёве режиссёра Владимира Осьминина, а во дворце культуры пела, покоря сердца своей искренностью,

лучезарная Юлия Славянская. Глава муниципального образования Новопокровского района и он же председатель оргкомитета фестиваля Александр Сотников сказал на одной из встреч: «Если мы сейчас не начнём поднимать культуру, через несколько лет молодое поколение одичает». В его районе, где проживает 45 077 человек, этого не случится никогда, ведь население его увеличилось на 26 человек. Это — мы, писатели, навсегда оставшиеся на Кубани своими книгами, стихами, песнями и словом.



Поэты на красной дорожке

Давний и верный друг «Парка истории реки Чусовой», известный русский поэт Игорь Тюленев стал лауреатом VIII Международного литературного славянского форума «Золотой витязь»

дорожке не только актёры, а поэты хоть разик пройдут...».

И вот в Иркутске состоялся литературный форум «Золотой витязь», посвящённый памяти великого русского писателя Валентина Распутина, где поэты и прозаики прошли по красной дорожке.

Здесь встретились давние знакомцы: живущий в Перми поэт Игорь Тюленев и прозаик, поэт Михаил Тарковский, более тридцати лет назад расставшийся с Москвою и укоровившийся в посёлке Бахта Туруханского района Красноярского края. Он познакомил Тюленева с Захаром Прилепиным, который в прошлом году выступал перед читателями не только Перми, но и Чусового.

Заметим, что цель форума — объединение литераторов, выступающих за нравственные идеалы, за возвышение души человека. Среди его почитателей Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и председатель правления Союза кинема-

тографистов России, народный артист России Никита Михалков. А приветствие «золотым витязям» прислал президент России Владимир Путин.

На конкурс, проходивший в рамках самого форума, поступило около 500 произведений разных жанров из 40 регионов России, а также из 15 стран мира: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Бельгии, Болгарии, Грузии, Дании, Италии, Казахстана, Македонии, Молдовы, Сербии, США, Украины, Чехии.

— Главное, что нас окрыляло в эти дни, — отметил Николай Бурляев, — это незримое присутствие нашего первого почётного председателя литературного форума, великого русского писателя Валентина Распутина.

Игорь Тюленев побывал в Иркутске и на Байкале уже в третий раз. До этого он бывал там при жизни Распутина на Днях русской духовности, получивших название «Сияние России». В этот раз

имя пермского поэта прозвучало в одном ряду с именем первого президента Республики Сербской Радованом Караджичем, ныне отбывающим несправедливый срок в гаагской тюрьме, а здесь, в Иркутске поллучившим статуэтку «Золотого витязя» за поэтическую книгу «Всеосень».

Тюленев удостоен серебряной статуэтки за избранное «В берегах славянства», изданное в серии «Антология пермской литературы». Золотой диплом за сборник прозы «Векочечно» получил Михаил Тарковский. Когда вручали приз Захару Прилепину — золотую медаль имени Пушкина «За выдающийся вклад в литературу», он вспомнил слова советского классика Леонида Леонова, что вся русская литература помещается в несколько теплопожатий: «Пушкин жал руку Гоголю, Гоголь — Тургеневу, Тургенев — Толстому, Толстой — Горькому, Горький — Леонову».

Продолжая печочку, Леонов пожал руку Распутину. Распутин — нашим современникам, в том числе Тюленеву, когда вручал ему награду лауреата премии «Империальная культура».

Максим КРАВЧЕВ

В Анапе прошёл III Всероссийский литературный фестиваль-конкурс «Поэзия русского слова»

Учредители конкурса — администрация города и Краснодарское краевое отделение Союза писателей России. Конкурс проводился в четырёх номинациях: «Поэзия», «Малая проза», «Литература для детей» и «Поэтические переводы» в разных возрастных группах. В состязании приняли участие свыше 80 авторов от Якутии до Украины.

В жюри вошли известные поэты и прозаики. Это постоянный президент фестиваля и председатель жюри, член правления Союза писателей России Василий Дворцов, председатель Краснодарского краевого отделения СПР Светлана Макарова-Гриценко, секретарь правления СПР, член Международной ассоциации писателей и публицистов Ни-



колай Переяслов, член правления Краснодарского краевого отделения СПР Вячеслав Динека, кандидат филологических наук Алексей Смоленцев, члены Союза писателей России Ольга Хомич и Владимир Архипов.

Гран-при фестиваля-конкурса завоевала Светлана Пешкова — поэтесса из Липецка, автор книги стихов «Вино полуночных дождей», которая рекомендована к приёму в Союз писателей России.

В номинации «Поэзия» первое место за-

нял Евгений Гусев (Ярославль); второе — Зинаида Палиева (Анапа), третье разделили Сергей Лёвин (Анапа) и Наталья Окенциц (Михайловск, Ставропольский край).

В номинации «Малая проза» победителем стал Андрей Тимофеев (Химки, Московская обл.), «серебро» получил Валерий Миронов (Краснодар), а «бронзу» поделили Ольга Пашкевич (Якутск) и Владимир Саяпин (ст. Стародеревянковская, Краснодарский край).

Помимо призовых мест, обладателями специальных дипломов стали Александр Пасхин, Наталья Шарапова, Нина Волченкова, Наталья Поколода, Оксана Соснина, Анна Харланова и другие.

Наш корр.