

Золотая медаль редактора «Берегов»

В конкурсе «Патриот России — 2017», в номинации «Мы — россияне!» первое место заняла **Лидия Довыденко** — главный редактор журнала «Берега» — «за последовательное продвижение различных аспектов российского патриотизма в нашей стране и зарубежье»



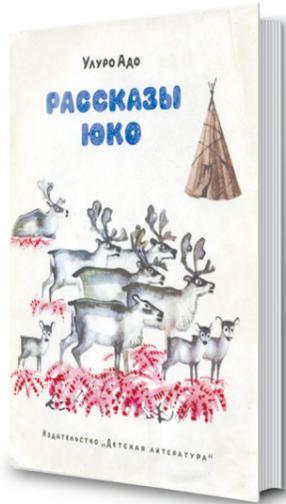
Среди работ, представленных в этой номинации, журнал «Берега» из Калининграда был явным лидером. Приграничный статус региона формирует и особое мировосприятие. Редакционная политика издания — это последовательное продвижение различных аспектов российского патриотизма в нашей стране и в зарубежье. К их числу, прежде всего, относятся материалы под рубрикой

«Берега Новороссии», посвящённые непризнанным на этом отрезке истории республикам Донбасса. К наиболее ярким публикациям в журнале «Берега» также следует отнести документальную повесть Александра Чумикова «Москва-400: едем мы из Жанжибая» о службе в советской армии в 70-е годы прошлого века.

Соб. инф.

Юкагир в Париже

В Париже издана книга «Рассказы Юко» юкагирского писателя **Улуро Адо** (Гаврила Курилова). Её перевела на французский язык и выпустила в своём издательстве **Bogealia Эмили Май**, чьё общение с народами Крайнего Севера началось ещё в 1999 году. В общей сложности Эмили прожила вместе с северянами пять лет. Она изучила их культуру, вместе с супругом снимала фильм об оленеводах



Книга «Избранное» Улуро Адо — лежала в её домашней библиотеке с 2013-го и только в этом году была прочитана. «Не успеваю всё читать. Вот в этом году решила открыть книгу, наткнулась на рассказы Юко и влюбилась в них!» — признаётся она.

Рассказы от лица маленького сына оленевода по имени Юко, по-хозяйски вступающего в большой мир, стремящегося обо всём узнать и во всём разобраться, желающего стать мужественным, трудолюбивым и добрым, привлекают тем, что они открывают читателю новый мир, который, как оказалось, без труда понимают и принимают французские дети.

Эмили Май напомнила, что два года назад в **Bogealia** была выпущена книга монгольского писателя, передающая мысли мальчика о жизни в степи. «Эти две книги как бы дополняют друг друга, написаны от имени ребёнка и с большим чувством юмора», — отмечает издатель.

Осенью Эмили Май приедет в Якутск. 11 сентября здесь пройдёт презентация французского издания «Рассказов Юко» и встреча с Улуро Адо. Разговор, безусловно, затронет и такую важную тему, как сохранение и развитие родных языков коренных малочисленных народов. Неслучайно в изданную во Франции книгу Улуро Адо она включила двадцать документальных страниц о культуре юкагирского народа и интервью с писателем на эту актуальную и волнующую тему.

Двести лет великого мариниста

Ивану Айвазовскому

*Взмах кисти, красок многоцветье,
Рассветный бриз, седой прибой...
Пусть «Среди волн» плывут столетья,
Ты будешь вечно молодой.*

29 июля Феодосия, родина великого художника **Ивана Айвазовского**, широко отметила его знаменательный юбилей — 200-летие со дня рождения. Так получилось, что в этом году сошлись вместе два праздника: день города и юбилей художника. По данным недавнего опроса ВЦИОМ, Айвазовский сегодня — третий по известности и первый по популярно-

сти родному городу вместе со своими картинами, провёл водовод из имения **Шах-Мамай** и бесплатно ежедневно дарил по 50 000 ведер воды горожанам, выхлопотал строи-



концертной программы прибыла в Феодосию очаровательная **Илона Броневицкая**, специально приглашённая депутатом Феодосийского городского совета **Натальей Яньшиной**, а прозвучавшие в концертном блоке песни в её исполнении стали сюрпризом и подарком в этот праздничный вечер. Блистательным было выступление и известной саксофонистки **Вероники Кожухаровой**, которая нашла в своём плотном графике возможность приехать и выступить в Феодосии, чтобы поздравить с днём рождения город, в котором она родилась. Побывал на празднике и знаменитый путешественник **Фёдор Конюхов**, заложивший краеугольный камень в здание будущей Школы путешественников в Феодосии.

В Центральной библиотеке им. А.Грина литераторы города презентовали поэтический сборник «Маэстро с любовью», посвящённый великому художнику.

С тех пор минуло уже два века, но феодосийцы бережно хранят память о великом земляке. Более 57 000 человек приняло участие в юбилейных празднествах в день рождения великого мариниста. Программа юбилейных дней была насыщена и многообразна: торжественное собрание в Галерее художника, на которое прибыли заместитель председателя Госсовета Республики Крым **Валерий Аксёнов**, министр культуры Ариня Новосельцева, депутат Государственной думы **Светлана Савченко**, вице-премьер и руководитель аппарата Совета министров Республики Крым **Лариса Опанасюк**, председатель комитета Госсовета Республики Крым **Нина Пермякова** и другие руководители региона.

Также в галерее прошла презентация памятного каталога-альбома, рассказывающего о жизни и творчестве Айвазовского. Впечатлила гостей и экскурсия на парусный фрегат «Херсонес», прибывший на праздник из Севастополя, выступление артистов на концертных площадках города, художественные пленэры, выставки, спектакли, фестиваль бардовской песни и многое другое. Для проведения большой

Из далёкой Австралии на праздник прибыли потомки знаменитого художника по линии **Лампси**, из Москвы прилетели потомки, представляющие линию **Арцуловых**. Делегации гостей посетили отреставрированную могилу художника, прослушали поминальную службу в армянском храме, посетили картинную галерею. В этот же день была торжественно открыта обновлённая доска почёта Феодосии. Её украсили портреты почётных граждан города, лауреатов рейтинга «Человек года». И первым в линейке портретов был наш незабываемый **Иван Константинович Айвазовский** — почётный гражданин Феодосии на все времена!

Вечер завершился ярким праздничным салютом. Огни вспыхивали и скользили над лунным заливом, словно великая, блистающая река жизни, постоянно наполняемая новыми талантами, новыми негаснущими звёздами русского мира.

Наталья ИЩЕНКО
председатель правления Союза русских писателей Восточного Крыма



сти художник в нашей стране. Его марины оставляют неизгладимое впечатление в душах почитателей творчества художника.

Большую часть своей жизни художник прожил в Феодосии. Здесь он построил у моря дом, который впоследствии заве-

тельство железной дороги до Феодосии, за счёт выставок отдал на благотворительность более 70 тысяч рублей серебром, перекрестил почти половину города, бывал практически на каждой свадьбе. Он был настоящим отцом Феодосии, все городские дела решались в его гостиной.