

## Продолжая Михалковские традиции

Окончание. Начало на стр.1

и других стран, начинался с того, что четыре луганских поэта, приехав в 1993 году в Москву, обратились за помощью к первому председателю МСПС Сергею Михалкову и получили его поддержку. А совсем недавно уже нынешнее руководство МСПС издало в Москве книгу писателей Донбасса «Строки мужества и боли» и провело её презентацию в Доме Ростовых, пригласив из сражающихся народных республик десять авторов. От имени правления своего союза Наталия Морозова-Мавроди за весомый вклад в



развитие современного литературного процесса наградила Ивана Переверзина литературной премией имени Владимира Даля и вручила в подарок МСПС репринтное издание книги Александра Фадеева «Молодая гвардия» выпуска 1946 года.

Лидер эстонского Союза русских писателей Владимир Ильяшевич предложил выпустить в его стране сборник стихов ведущих современных поэтов России, что-

бы ввести их творчество в литературный оборот Прибалтики, где сегодня возвращаются только немногочисленные имена русских классиков прошлых веков. Наглядно подтвердив реальность подобных проектов, перед началом своего выступления Ильяшевич вручил заместителю председателя МСПС, известному московскому писателю Юрию Конопляникову переведённую и изданную на эстонском языке в Таллине книгу повестей и рассказов «Возвращайтесь живыми».

Председатель Союза писателей Республики Крым Валерий Смирнов рассказал о творческих литературных процессах на вернувшимся в Россию полуострове и добавил в копилку МСПС альманах «Берега Тавриды». Приехавший из Берлина руководитель Союза немецких авторов из России Лев Белов презентовал новый выпуск альманаха «Наше время». Представительница Чувашии, молодая поэтесса Елена Петрова поделилась интересным опытом популяризации местных писателей через... создание их портретов, написанных самими жителями республики. Оказалось, что такой приём весьма действенен: многие люди, увидев на картинах колоритные

лица мастеров слова, проявили интерес к их произведениям.

Приехавший из Афганистана Ахгар Саид Азам – один из самых горячих нынешних популяризаторов русской литературы в этой стране – рассказал о том, что практически закончил переводы на язык фарси книг стихов Валентина Сорокина и Станислава Куняева, к которым только осталось написать небольшие предисловия. В дальнейших планах Ахгара – выпуск на персидском языке сборника стихов современных русских поэтов. В свою очередь, руководство МСПС приняло решение провести с начала октября в Доме Ростовых юбилейный творческий вечер Ахгара Саида Азама. Такой же вечер в сентябре состоится у народного писателя Алтая Бронтоя Бедурова, также постоянно принимающего участие в больших разговорах под эгидой МСПС о судьбах русской и национальных литератур.

В этот день прозвучало ещё немало интересных предложений, многие из которых были приняты к исполнению. После выступлений и обсуждений участники собрания единогласно утвердили отчёт председателя МСПС за прошедший год и запланированный бюджет по статьям 2017 года. Будем надеяться, что судебные издержки и последствия «помощи» структур на этот раз окажутся минимальными, а на писательские дела руководству МСПС удастся направить более значительные средства.

Соб. инф.

## «Не иссяк талант русского писателя...»

**Лауреатами Патриаршей литературной премии 2017 года стали Виктор Лихоносов, Борис Споров и протоиерей Ярослав (Шипов). Церемония избрания победителей тайным голосованием прошла в зале Поместных соборов храма Христа Спасителя в Москве при участии Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, который по традиции лично вручает награды**

Всего в короткий список номинантов премии 2017 года вошли восемь известных российских писателей: Ирина Богданова, Дмитрий Володихин, Владимир Дворцов, Виктор Лихоносов, иеромонах Роман (Матюшин), Борис Споров, Александр Ткаченко и протоиерей Ярослав Шипов.

Как отметил предстоятель Русской православной церкви в своём вступительном слове, «талантливые авторы есть в любую эпоху, и наше время не исключение. Важно не просмотреть эти таланты. Современники, особенно писательское сообщество, редакторы, издатели, должны стараться заметить дарование, поддержать его, особенно в начале пути». Патриарх выразил обеспокоенность тем, что на развитие литературы большое влияние оказывают законы рынка. «Многие издательства по-

просту отказывают в публикации работ, ссылаясь на законы рынка, которые требуют того, что будет успешно продаваться и приносить прибыль. Печальная тенденция – делать деньги на литературе», – посетовал Кирилл. Он выразил надежду, что Патриаршая литературная премия послужит «прибором, пусть достаточно скромным, но, дай Бог, чтобы одновременно и достаточно эффективным, помогающим не только специалистам различить талантливых людей, но и массовому читателю через эту премию познакомиться с творчеством своих замечательных современников».

Обращаясь к главным героям вечера, патриарх произнёс: «Мы видим, что не иссяк талант русского писателя. Хотел



бы ещё раз от всего сердца поздравить и лауреатов, и номинантов, пожелать им помощи Божией в дальнейшем служении нашему народу, Отечеству и русской литературе. Храни вас Господь».

Патриаршая литературная премия была вручена в шестой раз. Первым её лауреатом в 2011 году стал писатель Владимир Крупин. Во втором премиальном сезоне

(2012 год) победителями были Олеся Николаева и Виктор Николаев. В третьем награды удостоились Алексей Варламов, Юрий Лошиц и Станислав Куняев, в четвертом лауреатами стали Николай Агафонов, Валентин Курбатов и Валерий Ганичев, в пятом – Юрий Бондарев, Александр Сегень и Юрий Кублановский.

(По материалу ТАСС)

## Поздравляем!



Правление Московской городской организации Союза писателей России, исполком Международного сообщества писательских союзов, редакция «Общеписательской Литературной газеты» сердечно поздравляют с 80-летием известного русского писателя, учёного, общественного деятеля, доктора филологических наук, профессора Литературного института им. А.М.Горького, сопредседателя правления

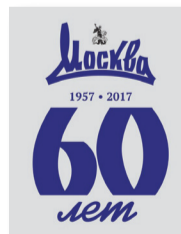
Союза писателей России, председателя наблюдательного совета МГО СП России, главного редактора журнала «Московский Вестник», лауреата многих государственных и общественных наград Владимира Ивановича ГУСЕВА.

Дорогой Владимир Иванович!

В дни славного юбилея желаем Вам крепкого здоровья, хорошего настроения, успехов в творчестве и в работе!

## Юбилей «Москвы» в Домжуре

**В хорошо знакомом москвичам Доме журналистов состоялся вечер, посвящённый 60-летию литературно-художественного журнала «Москва» и 50-летию со дня первой в нём публикации романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»**



В до отказа набитом посетителями зале сначала показали небольшой видеофильм об истории журнала, а после ведущий вечера, главный редактор «Москвы» Владислав Артёмов предоставил слово собравшимся в Домжуре любителям отечественной литературы. Среди пришедших на юбилей журнала были председатель партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов, первый заместитель председателя правления Российского фонда мира Анатолий Салудский, ректор Литературного института им. Горького Алексей Варламов, проректор Литинститута Сергей Дмитренко, профессор, завкафе-

дрой русской литературы первой трети XX века Владимир Смирнов, писатель Александр Сегень, поэт Юрий Лопусов и целый ряд других авторов, жизнь которых была связана с журналом «Москва».

В качестве музыкальных номеров прозвучали выступления лауреата международных конкурсов, пианиста и композитора Никиты Ковалёва, женского хорового коллектива El Alma Santa и лауреата международных конкурсов Полины Тарасенко.

Сергей Миронов преподнёс редактору журнала «Москва» Владиславу Артёмову памятные часы с изображением на них скульптуры святого Георгия Победоносца. Руководитель Военно-художественной студии писателей КЦ ВС РФ Владимир Силкин вручил ему почётный армейский знак, а секретарь правления СП России Николай Переслов от имени Союза писателей и журнала «Бийский вестник» наградил Владислава Владимировича медалью Василия Шукшина. «Имя этого писателя неоднократно звучало сегодня на этой сцене, – сказал Переслов, – так пусть же дух нашего любимого Шукшина всегда витает над журналом "Москва" и одухотворяет его путь в грядущее».