



Экология природы и души

Симферопольская центральная городская библиотека имени А.С. Пушкина не осталась в стороне от всероссийской акции – её сотрудники провели библиомарафон «Мир удивительных открытий»

В рамках творческого калейдоскопа «Экология природы и души» перед гостями выступил член правления ассоциации «Экология и мир» Андрей Артов, который рассказал об экологических проблемах полуострова и представил Красную книгу Крыма. Атмосферу праздника создали учащиеся Симферопольского колледжа сферы обслуживания и дизайна, которые продемонстрировали коллекцию моделей одежды «Эко-стиль»,

отличавшуюся яркостью и насыщенностью цветов и образов. В продолжение программы состоялась презентация художественной выставки «Времена года» Тамилы Томиловой, Фериде Джаппаровой и Татьяны Ирлицы.

Зрители смогли окунуться в атмосферу театрального мастерства благодаря талантливому юным воспитанникам арт-студии «Зазеркалье». Ребята представили отрывки из спектаклей «Старший сын» А.Вампилова, «Медведь» А.Чехова, «Как важно быть серьёзным» О.Уайльда, «Граф Нулин» А.Пушкина.

Каждый из участников акции мог проявить свои способности в «Лаборатории

полезного действия», где были представлены мастер-классы по петриковской росписи, флористике и декупажу. Их провели студентка архитектурно-строительного факультета Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского Софья Белько, художник-дизайнер Виктория Любимова и заведующая абонементом библиотеки Ольга Шевченко.

Для самых активных гостей сотрудники библиотеки Анна Могиленец и Елена Муравьева провели увлекательный ЭкоБиблиоКвест «Экологически чистое приключение». Одновременно под руководством Веры Маликовой состоялся литературный кинозал «Новое прочтение известных произведений и фильмов».

В завершение акции заведующая Дубовским сельским клубом Ольга Сергеева провела творческую «АРТмосферу», в которой выступили крымские поэты и музыканты Иван Авласевич, Александр Бар, Нина Волкова, Ольга Анохина, Александр Акульев, Владимир Грачёв, Юрий Боднар и Игорь Сивак. Украшением вечера стали музыкальные номера в исполнении студенток Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского — Елены Синицовой и Марии Суздальницкой. Все желающие смогли ознакомиться с выставками-инсталляциями: «Литературное экодеревцо» и «В экологию через книгу».

Елена ПЛАХОЦКАЯ,
Светлана ГАЛКОВА

Всех и всё объединило слово

Очень увлекательно и интересно прошёл музыкально-поэтический ночной марафон «Слово объединяет всё» в Московской библиотеке № 164 на Шаболовке. Сразу при входе посетителей встретила фотовыставка на экологическую тематику «Природа в объективе». Её экспонаты привлекали яркостью, живостью, на снимках можно было увидеть знакомые места через объектив фотоаппарата

Также в фойе работали художественные выставки, проходил мастер-класс по 3D-моделированию. Для детей пригласили профессиональных гримёров, которые рисовали прямо на лицах маленьких гостей любимых персонажей из мультфильмов.

Заведующая библиотекой Наталия Мартыненко предложила в рамках Года экологии посадить около входа дерево — символ

жизни, начала, роста. Затем на празднике выступили президент культурного фонда «Моя Москва» Вера Болдычева, председатель общественного движения «Возвращение к истокам» Владимир Исачев, режиссёр Ювеналий Калантаров, народный артист Чувашии Валерий Иванов.

Ведущей программы музыкально-поэтического марафона «Слово объединяет всё» стала поэтесса Татьяна Суздальская.

В концерте прозвучали стихи о природе, мире, экологии, красивые романсы от народных артистов, эстрадных певцов, лауреатов многочисленных всероссийских и международных конкурсов.

Выступления сменились оживлённым общением с гостями и зрителями фестиваля. Говорили о том, как поднять литературу, о работе молодёжных организаций, о важности привлечения в творческие ряды

подрастающего поколения: ведь если его умами не займёмся мы, то ими займутся другие.

В завершение музыкально-поэтического марафона Татьяна Суздальская пожелала всем участникам «Библионочи» самых светлых дел и помыслов, здоровья и творческих успехов!

Лидия БОНДАРЕВА

На «машине времени» – в 1917 год!

Забайкальская краевая библиотека имени А.С. Пушкина присоединилась к Всероссийской акции «Библионочь», выбрав в год 100-летия революции в России тему «...17-й. Шум времени». Перенестись мысленно в апрель 1917 года гостям помог митинг, на котором выступили представители власти Читы, рассказав о февральских событиях в Петрограде и обстановке в разных уездах и городах Забайкальской области...

Информационно-сервисный центр превратился на время в «Торговую слободу». На Новобазарной площади была создана инсталляция торговых рядов с настоящими предметами быта эпохи российских революций. Дополняла её выставка репринтных рекламных объявлений, позволивших воссоздать торговую картину начала двадцатого века: что продавали и покупали в Забайкалье, какие торговые дома, фирмы, фотоателье, кинотеатры работали в области.

Особое внимание посетителей привлекла виртуальная экскурсия по Чите на основе исторической карты города 1911 года. На ней показаны старые и современные названия улиц, нанесены 56 объектов городской застройки, разными цветами выделены сохранившиеся до нашего времени и уже утраченные здания. По перекрёстным ссылкам можно легко перейти к любому заинтересовавшему объекту.

«Городской сад» — так называлась площадка, организованная сотрудниками отдела иностранной литературы и межкультурных коммуникаций. Здесь работал «Павильон восточных забав», разделённый на шесть тематических зон. Все желающие могли сами сделать оригами, решить sudoku, составить хокку, испытать себя в старомонгольской письменности, корейской и китайской каллиграфии, поучаствовать в викторине «История и культура восточных стран».

Во втором десятилетии XX века культурную жизнь Читы разнообразила Читинская художественно-промышленная школа — первое специализированное го-

сударственное профессиональное учебное заведение. В 1916 году здесь были открыты вечерние рисовальные классы. Площадку с таким названием представлял зал литературы по искусству. Студенты факультета культуры и искусств ЗабГУ и специалисты отдела предложили посетителям попробовать себя в качестве начинающих художников — скопировать работы Василия Кандиновского и Аристарха Лентулова.

На площадке Центра книжных памятников Забайкалья открыл двери для посетителей «Библионочи» ретрокинотал «Золотой рог». Зрители ознакомились с первыми документальными кадрами западных стран и Российской империи с конца XIX века до 1917 года, в том числе с российской кинохроникой о коронации Николая II. Сюрпризом стал показ российского мультфильма «Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами», вышедшего на экраны в 1912 году.

В это же время в информационно-библиографическом отделе, на Соборной площади, работала Церковно-приходская школа 1917 года, обставленная по образцу школ конца XIX — начала XX вв. На книжной выставке были представлены учебники, по которым велось преподавание: арифметика, русская грамматика, русское правописание, азбука Л.Н. Толстого, русский алфавит, общее учение по истории, географический атлас 1917 года, христианское учение «Слово божье» — молитвы, заповеди и др.

В зале периодики располагалась «Военно-хозяйственное правление ЗКВ». Здесь участники Клуба военно-исторической ре-

конструкции «Забайкальский рубеж» показывали оружие времён Первой мировой войны, рассказывали о нём. С революционными событиями знакомила выставка периодики «Столетие революций», а также видеопрезентация «Периодические издания 1917 года», после просмотра которой все желающие могли пройти онлайн-тестирование по теме.

Специалисты отдела обслуживания читателей организовали для посетителей площадку «Городская общественная библиотека». Она представляла собой небольшой читальный зал с книжной выставкой «Взгляд сквозь время», отражающей исторический, литературоведческий и краеведческий аспекты 1917 года.

Любителей поэзии Серебряного века ждал приятный сюрприз — возможность получить на память сборники любимых поэтов: А.Ахматовой, О. Мандельштама, К.Бальмонта, И.Северянина...

Гостей старшего поколения заинтересовало литературное лото, где в качестве приза за правильные ответы можно было выбрать в подарок понравившуюся книгу. В большом читальном зале библиотеки находилось «Общественное собрание», программа которого была очень насыщенной. Там состоялся «Литературные дебаты» — звучали стихи поэтов Серебряного века, отражавшие разные течения литературного процесса. На целый час гости этой площадки стали членами литобъединений, имевших особую популярность в



Забайкалье в те годы. Театральное искусство региона начала XX века представили актёры Забайкальского краевого драматического театра. На площадке «А музыка звучит» состоялся большой концерт, в котором артисты представляли приехавших в Читу с гастролями артистов Санкт-Петербургского и Московского императорских театров. В начале XX века Чита была также городом циркового искусства. Это направление с огромным зрительским успехом показали артисты цирка «Династия Довгалок».

Как обычно, в этот вечер было очень много желающих посетить святая святых любой библиотеки — главное книгохранилище. Рассказ об истории библиотеки и её фондов сопровождался демонстрацией изданий 1917 года — книг из библиотек упразднённых после революции учреждений и учебных заведений Читы.

Все пришедшие на «Библионочь» отзывались о ней с восторгом, выражая желание обязательно прийти в Пушкинку снова. «Было очень здорово!», «Спасибо за тёплое гостеприимство!», «Благодарим за путешествие на "машине времени" в прошлое!» — такие записи остались на память библиотекарям в книге отзывов.

Галина САВЕЛЬЕВА