

По велению души и сердца

По велению любящего сердца,
по велению открытой щедрой
души год за годом, день за днем
Антонина Ильинична Пикуль
собирала и собирает золотые
крупницы, которые связаны
с творчеством и жизнью её
мужа – прославленного русского
писателя Валентина Пикуля

Вместе они прожили десять счастливых, овеянных обоюдной любовью лет. Воистину эти годы стоят десятков лет иных жизней – столько всего они в себя вобрали. А когда в 1990 году не стало Валентина Саввича, острота потери с ещё большей очевидностью высветила масштаб и глубину личности писателя и со всей очевидностью утвердила Антонину Ильиничну в необходимости сохранения памяти о нём. В России и Латвии многое сделано для увековечивания памяти Валентина Савви-



ча. Но о личном вкладе Антонины Ильиничны в это благородное, святое дело надо сказать особо. В Риге, где она сегодня живёт, её любовно зовут Берегиней Пикуля. Это на её средства установлен памятник на могиле, создан на общественных началах мемориальный музей. Это она подготовила к печати три незавершённых романа Пикуля, была составителем

28-томного собрания сочинений, написала 7 книг о нём. Одна из них – «Живёт страна Пикулия» была признана в России лучшей книгой года. Свыше 20 лет Антонина Пикуль – активный член Союза писателей России. За свой бескорыстный труд она награждена орденом Русской православной церкви «Польза, Честь и Слава», медалью «Патриот России» и другими знаками трудовой и литературной доблести.

Это она обсуждала вместе с Валентином Саввичем готовящиеся к печати рукописи, вычитывала тысячи страниц его романов, вела переписку с издателями, друзьями и недоброжелательными критиками его романов, которых было в избытке. Можно с полной уверенностью сказать, что частица её подвижничества, который сродни подвигу, позволила писателю создать такие его книги, как «Три возраста Окини-сан», «Фаворит», «Честь имею»,

«Каторга», «Крейсера», не говоря уже о полутора сотнях исторических миниатюр. Это она ныне готовит к изданию архивы и неизданное Валентина Пикуля, а картотека его насчитывает около 80 000 тысяч карточек. Без воспоминаний Антонины Пикуль многое в жизни писателя осталось бы в тени – и его библиотека, и коллекция портретов, и, главное, – работа над произведениями и многолетний каждодневный труд над собой.

Антонина Ильинична, отметившая недавно своё 80-летие, живёт полнокровно, напряжённой творческой жизнью. Она окружена людьми из России и Латвии, которым дорого имя Валентина Пикуля, писателя-патриота, всем сердцем любившего и болевшего за свою Родину, за Россию. И эта любовь к родной земле как ничто другое помогает ей жить, бороться, воплощать смелые замыслы! И дай ей Бог здоровья и сил на этом благородном пути!

Наш корр.

«Я стою на ветреном и вечном...»

Нынешней весной известному в России поэту, лауреату международных литературных премий Виктору Смирнову исполнилось бы 75 лет. По этому случаю в смоленском городском центре культуры состоялся литературно-музыкальный вечер «Я стою на ветреном и вечном...»

Перед началом вечера однофамилец Виктора Смирнова – лауреат международных музыкальных конкурсов Анатолий Смирнов исполнил песню «В родном краю» на стихи поэта, музыку к которой написал смоленский композитор Валерий Михеенков.

Виктор Смирнов руководил Смоленской организацией Союза писателей России 18 лет, поэтому ведущим юбилейного вечера стал его коллега, председатель правления областной организации СП России, лауреат литературной премии им. А.Т. Твардовского Олег Дорогань. В своём вступительном слове он выделил основные моменты из биографии поэта. Рассказал, что Виктор Петрович в Литературном институте им. А.М. Горького учился вместе с такими известными поэтами, как Юрий Кузнецов и Борис Примеров, посещал семинары поэта-фронтовика Сергея Наровчатова. В 1972 году вышла первая книга Виктора Петровича «Русское поле», предисловие к которой было написано Наровчатовым. Затем в журнале «Огонёк» главный редактор Анатолий Софронов напечатал большую подборку стихов поэта под заголовком «Ближе всех мне, конечно, Есенин». Это сразу сделало Смирнова известным в литературных кругах страны. Олег Дорогань перечислил все книги, написанные Виктором Петровичем, а также отметил, что венцом творчества поэта стал трёхтомник, изданный Академией поэзии. Олег Иванович прочитал одно из четырёх стихотворений, которые ему посвятил Виктор Смирнов, и своё стихотворение памяти поэта.

Прибывший на вечер из Москвы давний друг Смирнова, поэт Василий Леонов поделился воспоминаниями о влиянии,



Руководитель смоленских писателей Олег Дорогань на вечере Виктора Смирнова

которое оказал Виктор Петрович на его творчество.

Почётный гражданин Смоленска, поэт, прозаик Юрий Пашков рассказал о том, как Смирнов приехал в город и ему предложили возглавить литературное объединение. Юрий Васильевич сделал краткий анализ творчества поэта и зачитал несколько стихов.

Многолетняя дружба и совместные выступления связывали заслуженную артистку России Ирину Нецину и Виктора Смирнова. В исполнении певицы прозвучала песня «Василию Шукшину» на стихи поэта, музыка к которой была написана Михаилом Гусаровым.

Возможно, если бы Виктор Петрович не был поэтом, он стал бы певцом, настолько он любил петь сам и с особенной теплотой относился к раздольным русским песням, в которых отражена вся красота нашей страны. Лауреат международных конкурсов Анатолий Смирнов, будучи хорошо знаком с поэтом, в память о нём спел русскую песню «Как пойду я на быстрю реченьку» и романс Полонского «Когда в предчувствии разлуки».

Отрывок из прекрасного, содержательного эссе о творчестве Виктора Смирнова прочитала член правления Смоленской областной организации СП России, известный поэт, переводчик, краевед, лауреат

литературной премии им. М.В. Исаковского Вера Суханова.

Почётный гражданин города Ельня, поэт Анатолий Панасечкин вспомнил интересные эпизоды из жизни поэта, прочитал его стихи и своё стихотворение, посвящённое памяти Виктора Смирнова.

Ещё при жизни Виктор Петрович неоднократно с удовольствием слушал выступления солистки оперной студии Натальи Усачёвой. На юбилейном вечере в её исполнении прозвучала песня «Отплыла осень» на стихи Виктора Смирнова (музыка Владимира Селезнёва).

Председатель Смоленского областного объединения православных писателей (Одигитриевского) Николай Кеженов поделился со зрителями своими воспоминаниями о том, как около сорока лет назад на одном из семинаров познакомился с Виктором Смирновым. Николай Николаевич тогда приехал в Смоленск из Рязанской области, и в ходе разговора выяснилось, что рязанский поэт Борис Шишаев, которого знал Кеженов, учился в литературном институте вместе с Виктором Смирновым. Николай Николаевич одно время посещал литературное объединение «Современник». В еженедельнике «Литературная Россия» с предисловием Смирнова была опубликована подборка стихов Кеженова.

В прекрасном исполнении Лины Меркуловой и Милы Клявиной ещё раз прозвучали стихи Виктора Смирнова. Особенно пророческим оказалось стихотворение, посвящённое жене поэта Татьяне.

Хотя через многие стихи Виктора Петровича лейтмотивом часто проходила мысль о смерти, поэт сердечно любил жизнь, он с большим энтузиазмом давал советы молодым поэтам, когда сам руководил литературным объединением. Искренне и проникновенно руководитель литературного объединения «Родник» Любовь Сердечная под музыкальное сопровождение исполнила два стихотворения Смирнова «Тронешь пепел, и вспыхнут костры» и «Как небеса прозрачны и чисты».

Затем Олег Дорогань пригласил на сцену журналиста, поэта Виктора Горайнова, который много лет назад присутствовал на 40-летнем юбилее Виктора Смирнова и прочитал там пародию на одно из его стихотворений. Виктор Петрович не только не обиделся, но даже с улыбкой похлопал пародиста по плечу.

Поэт, журналист, лауреат премии им. М.А. Булгакова Владимир Королёв затронул вопрос о преемственности, которая ведётся в литературе Смоленщины со времён Исаковского. Михаил Васильевич тогда поддержал Твардовского, а Александр Трифонович позже написал рекомендацию для поступления в Литературный институт Виктору Смирнову. В настоящий момент творческие советы молодым дают известные писатели Евгений Алфимов и Юрий Пашков. В завершение своего выступления Владимир Владимирович прочитал стихотворение Виктора Смирнова «Твардовский».

Гости вечера с удовольствием посмотрели видеозапись с фрагментом из передачи «Играй, гармонь!», в которой Виктор Петрович принимал участие, а также прослушали стихотворение «Кузничик твоих часов» и песню «Ой, ты, Ванька» в исполнении А.Смирнова. В заключение в записи прозвучала песня «Отними у меня Россию», которую подхватил весь зал.

Анастасия САМОФРАЛИЙСКАЯ,
заместитель председателя правления
Смоленской организации СП России
Фото Николая ЧЕПУРНЫХ