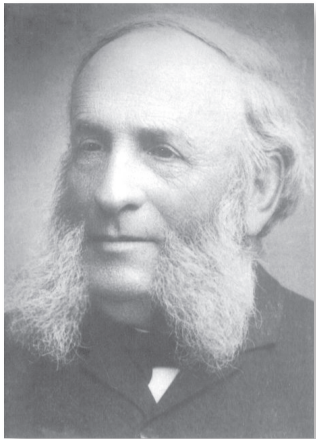


## Великому маринисту посвящается

**Про Феодосию можно смело сказать — это город великого мариниста Ивана Айвазовского. 29 июля, исполнится 200 лет со дня рождения художника почётного гражданина Феодосии**

Великие люди, как звёзды, попадая в бурное море земных дел и страстей, совершают прорыв в любом виде творчества, увлекают за собой другие таланты, создают вместе с ними новые направления в искусстве, науке и в общественной жизни. Патриот своего города Айвазовский подарил Феодосии не только картинную галерею, но и водовод с 50 тысячами вёдер воды ежедневно, ископал строительство железной дороги, создал в городе художественную школу, воспитавшую много замечательных художников-маринистов. Даже городская библиотека была открыта при действенной помощи Ивана Константиновича.



Готовясь к юбилею гения живописи, Союз русских писателей Восточного Крыма презентовал журнал «Литературная Феодосия – 2017», материалы которого посвящены великому живописцу. Это стихи об Айвазовском, о Чёрном море, рассказы о Крыме, статьи о деяниях и жизни Ивана Константиновича. На страницах журнала вы встретитесь с замечательными современными поэтами, такими как

Николай Переяслов, Рамис Аймагов, с молодым московским автором Евгением Топчиевым, с известными крымскими писателями Сергеем Овчаренко, Лидией Огурцовой, Вячеславом Ложко, Натальей Ищенко, Сергеем Молодцовым, Алексеем Вдовенко, Руфиной Максимовой, Инной Сидоренко, Галиной Яковлевой, Валерией Норченко, с молодой поэтической порослью Союза РПВК.

На встрече в музее А.Грина поэты читали свои стихи, поддержали презентацию феодосийские и керченские барды: Василий Нестеренко, Валентина Смашная, Пётр Аверьянов. Журнал получился ярким, памятным и быстро разошёлся среди любителей русского слова.

И.Н. Крамской, современник Айвазовского, писал: «Айвазовский, кто бы и что ни говорил, есть звезда первой величи-

ны, во всяком случае и не только у нас, а в истории искусства вообще...». Это мнение Крамского близко сердцу каждого феодосийца, галерея Айвазовского — любимое место общения с нетленной красотой бесценных полотен феодосийского гения, рождающих в душе, на стыке двух искусств, новые вдохновенные строки.

Наталья ИЩЕНКО



## Соломенные крыши военного детства



Ведущая мероприятия Елена Белько рассказала о творчестве Равиля Адельшинова. Затем слово взял журналист, общественный деятель и организатор встречи Алексей Васильев. Он поделился с гостями своими впечатлениями о последнем прижизненном издании автора «Под соломенными крышами», акцентировав внимание на вопросах и проблемах, затро-

нутых в книге. Журналист, певица, общественный деятель, дочь писателя Лидия Адельшинова-Михайлова поблагодарила всех участников за память об отце, а также рассказала о его нелёгкой жизни. На встречу пришли люди, знавшие Равиля Адельшинова: заслуженный художник, лауреат Госпремии Республики Крым Рамазан Усеинов, председатель ассоциации крымско-татарских художников Ирфан Нафиев, дочь писателя Алексея Черкасова Наталья Черкасова, заслуженный художник Украины Айдер Алиев. Гости поделились своими тёплыми воспоминаниями о писателе.

**В Симферополе, в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина, состоялась творческая встреча, посвящённая памяти удивительного крымского писателя Равиля Адельшинова, и презентация его книги «Под соломенными крышами» о тяжёлом детстве, выпавшем на долю поколения детей, переживших войну**

Собравшимся были представлены отрывки из книги «Под соломенными крышами» в исполнении крымского артиста Александра Савченко и студентки студии театра и кино «Инсайт» Ульяны Поляковой. Прекрасным дополнением вечера стали музыкальные номера в исполнении крымского барда, руководителя литературной бардовской мастерской «Таласса» Владимира Грачёва и симферопольского музыканта Николая Чеснокова.

Равиль Адельшинов родился в Симферополе в 1938 году. После войны он попал в детский дом, трижды бежал, пытаясь добраться к матери в Симферополь. В Крым вернулся только в 17 лет. Равиль

окончил исторический факультет Симферопольского государственного университета имени Фрунзе, более двадцати лет работал на телевидении: начинал рабочим сцены, затем стал осветителем, микрофонным оператором, телеоператором. Он превосходно разбирался в музыке, литературе и живописи, стал консультантом по выставкам Крымского отделения Союза художников и Крымского дома художников. С 2003 года Адельшинов состоял в Союзе русских, украинских и белорусских писателей Автономной республики Крым. Сердце писателя остановилось в августе 2011 года.

Наш корр.

## «Всё начинается с любви...»

**Под эгидой Единого Пушкинского крымского пространства в рамках литературно-поэтического фестиваля «Крымская весна» состоялся литературно-поэтический конкурс «Молодые поэты — об окружающей среде». Праздник был приурочен ко Всемирному дню поэзии**

Слова поздравления прозвучали от председателя постоянного комитета по депутатской деятельности и организации местного самоуправления Симферопольского городского совета, председателя Симферопольской городской организации Русской общины Крыма, заместителя директора Крымпатриотцентра Валерия Ильичёва.

Ведущие мероприятия — сотрудники читального зала ЦГБ им. А.С. Пушкина Елена Белько и Елена Попова рассказали об истории праздника. В конкурсе приня-



ли участие 13 молодых поэтов из разных уголков Крыма: Татевик Азарян, Ксения Анашкина, Анна Грушнёва, Елена Грыжук, Инесса Дрич, Надежда Дубышкина, Пётр Калугин, Ольга Контрибуц, Анна Левицкая, Нина Лернер, Асине Меджитова, Екатерина Рыбалко и Фёдор Фёдоров.

Участники представляли свои авторские стихотворения и произведения современных авторов в трёх номинациях:

«Поэзия родной природы», «Мой край, задумчивый и нежный» (стихотворения, посвящённые Крыму); «Всё начинается с любви!..».

В жюри конкурса вошли директор МБУК ЦБС для взрослых Симферополя Сергей Алейников, почётный крымчанин, лауреат международной премии им. Бекира Чобан-Заде, поэт, переводчик Ольга Голубева, председатель Региональной обществен-

ной организации «Союз писателей Республики Крым» Валерий Шумилов-Смирнов, режиссёр, автор и ведущий программы «Информационная война» Дмитрий Таран, заслуженный работник культуры Украины и АРК, руководитель литературно-бардовской мастерской «Таласса», поэт-бард Владимир Грачёв, член Союза журналистов России Алексей Васильев.

Пьедестал почёта достался симферопольцам: первое место — Пётр Калугин, второе — Фёдор Фёдоров, третье — Елена Грыжук. А приз зрительских симпатий получила Асине Меджитова из Евпатории.

Для гостей и участников выступили поэт-бард Владимир Грачёв; «Камерное трио» Ольги Ушаковой, Натальи Акимовой и Тамары Журавлёвой и группа «Анастасия». Также вниманию зрителей была представлена выставка-цитата «Раскроем бережно страницы» с книгами крымских авторов из фонда библиотеки.

Елена ПЛАХОЦКАЯ,  
Светлана ГАЛКОВА