

Великие тайны Сибири

Широко и просторно раскинулась матушка Сибирь, вековые леса и горы охраняют её спокойствие, великие реки катят свои могучие воды к океану. И под стать суровой природе живут на этой земле и великие подвижники, мужественные, красивые люди, издавна пришедшие в эти края и обживающие их трудом и терпением.

Но кто может вместить всю эту красоту и мощь, где найдутся слова, способные всё это передать? Ответ есть! Это самобытная русская проза, выходящая в серии «Сибиряда», в которой подобно золотым россыпям сверкают имена Дмитрия Мамина-Сибиряка, Вячеслава Шишкова, Владимира Арсеньева, Георгия Маркова, Константина Седых, Анатолия Иванова, Николая Задорнова, Виктора Астафьева, Валентина Распутина, в чьих произведениях в полную силу звучит первородно чистый, звонкий, образный русский язык.

Сегодня серия, возникшая в 2006 году, насчитывает свыше 130 томов! Исторические сломы эпох, мощные характеры первопроходцев, их непростые судьбы, освоение богатейшего края, множество великих открытий, острые коллизии Гражданской войны и первых лет революции, суровые будни дня сегодняшнего нашли отражение на страницах увлекательнейших романов, которые по праву стали гордостью русской литературы.

Наше нынешнее путешествие по серии ведёт заведующий редакцией художественной литературы издательства «Вече» Олег Солдатов



Начинаем с книги Павла Северного «Ледяной смех»

Павел Северный родился в 1900 году в небольшом южно-уральском поселке Верхний Уфалей в немецкой дворянской семье. Северный — это литературный псевдоним, его настоящая фамилия — фон Ольбрих.

В 16 лет, сразу по окончании гимназии, добровольцем ушёл на фронт, записался добровольцем в армию Колчака. Потом эмиграция. Харбин, Шанхай. Непростое возвращение на Родину в 1949 году.

Павел Северный написал 154 произведения. Умер в Подольске в 1981 году, где и похоронен.

Агония катастрофы началась после того, как поезд генерала Гайды покинул город. Незадачливый командующий только в пути узнал, что в Екатеринбург оставлены на произвол судьбы кое-какие правительственные учреждения и госпитали. Он просил Омск оказать им срочную помощь присылкой пароходов и по реке Тавде вывезти оставленных, спасая их от неизбежного возмездия большевиков. А на просторах великой России продолжали метаться шквалы Гражданской войны, и на её земле выплескивалась живая русская кровь...

«Тайна озера Кучум» принадлежит перу Владимира Топилина

Владимир Топилин родился 12 февраля 1967 года в п. Чибижек Курагинского района Красноярского края. Учёба в Минусинском сельскохозяйственном техникуме, служба в Морских частях пограничных войск... Несчастный случай в июле 1996 года ограничил мир общения.

Владимир стал писать. За это время увидели свет рассказы и повести: «Когда цветут эдельвейсы», «Слёзы Чёрной речки», «Семь забытых перевалов», «Дочь седых Белогорий», «Таёжная кровь», «Страна Соболинка», «Длинная лыжня Чибижека» и др.

Холодные лучи низкого зимнего солнца разорвали ледяные облака. Прозрачное золото небесного светила жарковым покрывалом упало на неоглядный простор урюмой тайги. Лёгкий ветер-верховик с робким шумом побегал по вершинам деревьев. От воздушного прикосновения медленно закачались мёрзлые ветви вековых исполинов. Сбрасывая с широких лап серебристую кусту, вздрогнули за-

дремавшие кроны лохматых кедров. Хаотично раскачивая острые, пиковидные макушки, закачались чёрные пихты и ели...

Перейдём к книге Юрия Мартыненко «Сквозь седые хребты»

Юрий Мартыненко родился 15 ноября 1951 года. С одиннадцати лет, после смерти матери, воспитывался в детском доме. Окончил Туапсинский гидрометеорологический техникум и Ростовский государственный университет. Работал на метеорологических станциях Каспия и Памира, в том числе на самой высокогорной в мире — «ледник Федченко». В разное время выходили рассказы и повести: «Выше нас только боги» — «Через две зимы». Повесть «Я, лагерная пыль, свидетельствую...». С 1998 года — член Союза писателей России.

Который год в далёкой Сибири строилась большая железная дорога. В нынешний выпуск Института путей сообщения многие попросились именно туда. Где-то там, за озером Байкал, предстояло начать службу и инженеру-путейцу Алексею Покровскому. Но об этом он ещё не знал, потому что не был уверен, будет ли удовлетворена его просьба, в письменном виде направленная в секретариат факультета...

Книгу «Снег, уходящий вверх...» написал иркутский писатель Владимир Максимов.

Он родился в 1948 году в селе Кутулик Иркутской области. Первый рассказ написал в 31 год. Печатался в журналах «Байкал» (Улан-Удэ), «Сибирь» (Иркутск), «Сибирские огни» (Новосибирск), «Юность»... В 1998 году Максимов стал членом Союза писателей России. Автор почти десятка прозаических и поэтических книг.

Это был наш прощальный визит в Коты до следующего лета, который мы обычно совершали на ноябрьские праздники. А в этом году к двум праздничным дням прибавилось ещё два выходных. Так что нас ожидали целых четыре дня безмятежного, тихого счастья. То есть покой и воля.

В данном случае наша воля была направлена на то, чтобы вырваться из суетного, холодного и такого мрачного в начале ноября города. А покой нас ожидал в добротном бревенчатом доме, принадлежащем биостанции университета, в котором работали Кристина и моя жена. И в доме этом была большая и жаркая печь, и окна его глядели на Байкал...

Завершает путешествие по серии книги Константина Седых (1908 — 1979) роман «Даурия».

Роман выдержал свыше 100 изданий, был переведён на английский, китайский, французский, украинский, белорусский и другие языки, выходил за рубежом — в Англии, Канаде, США, Франции, Югославии, в социалистических странах. Продолжением «Даурии» (1948) стал роман «Отчий край» (1957)... Завершением трилогии должен был стать роман «Утреннее солнце», но это произведение не было завершено.

Константин Седых «Отчий край»

Нелёгкая молодость выпала на долю казацкого сына Ганьки Улыбина. Простодушным, не знающим жизни подростком проводила его в партизаны убитая горем мать. Солнечным майским утром под раскаты артиллерийской пальбы учмался он на коне из ограды родного дома. В покинутый красными посёлок ворвались белые казаки атамана Семенова. Они сожгли улыбинскую усадьбу со всеми постройками, закололи волов и корову, застрелили на пожарище пса Лазутку. Словно сорванный с дерева лист, закружило и понесло Ганьку в потоке непонятной грозной жизни...