

Нет мира на Днепро́вье

этой злободневной теме посвятил своё исследование публицист Александр Шепель

«Народ России, вместе с народом Украины, исключая тех, кому война приносит прибыль, мечтает о добрых соседских отношениях, о верной дружбе и согласии, о совместном труде и жизни, об устранении всех преград, мешающих свободному общению, о совместном развитии России и Украины и защите своих Отецеств от внешних врагов, если это когда-либо потребуется, а также о том, чтобы как можно скорее наступил крепкий устойчивый и долговечный мир на украинском Днепро́вье», — пишет Александр Шепель в своей книге, вышедшей под занавес минувшего года, «Нет мира на Днепро́вье».

«Местность нынешнего Майдана до Х века называлась тогдашними жителями Перевесисцем или же Козьим болотом. По мере застройки с 1869 года это место стало называться в разное время развития событий: Хрещатицкая площадь, Думская площадь, площадь Калинина, площадь 19 сентября, площадь Октябрьской революции, Крещатик и Майдан Незалежности. На этой площади всегда происходили массо-

вые народные выступления и протестные акции», — рассказывает читателям публицист.

Какими событиями рождена эта книга, понятно, но она не столько о них, сколько вообще о Южной и Западной Руси. И о Киевском княжестве, Гетманщине и Слобожанщине, о Малой Руси (Малороссии). О том, как эти земли стали Украиной, а её жители — украинцами, а также о судьбах гетманов, президентов и страны в целом. И это — публицистические заметки человека, равнодушного к тому, что происходит в славянском мире и перелопатившего море литературы по этому вопросу.

Неслучайно его коллега по Академии российской литературы Ольга Карагодина пишет: «Книга наполнена добрыми эмоциями, и при чтении вызывает желание ещё больше покопаться в истории...»

Динамичные, захватывающие исторические сюжеты заставляют скорее перевернуть следующую страничку, чтобы узнать, что же было дальше? Глазам читателя представляются картинки беглых

людей, выходцев из Киевского, Литовского, Московского и других княжеств. Они сбиваются в отряды, постепенно переходя в новое качество. Называют себя казаками. Появляется Запорожское войско, делящееся на полки и сотни. Во главе полка — полковник, сотни — сотник. Читатель узнаёт откуда и как появляются давно знакомые слова, их корни и истоки.

Автор рассказывает о выдающихся исторических личностях, таких как казачий атаман Сулима, Павло Павлюк, Дмитрий Гуня, наказной гетман Максим Кривонос, Богдан Хмельницкий, Иван Выговский, Демьян Многогрешный, Иван Мазепа и другие.

В книге тщательно выписаны детали и тонкости общества в разные временные промежутки. К каждой главе подобраны соответствующие иллюстрации. Так что это интересное чтение в первую очередь для тех, кто любит свою Родину и хочет знать её непростую историю.

Шепель не даёт ответа, как быть. Но даёт богатую для ума пищу.



Свет поэзии

О сборнике стихов Игоря Тюленева «В берегах славянства»

Игорь Тюленев — поэт милостью Божьей. Поэт воистину космического размаха и силы в своей любви к Родине, большой и малой. При этом каждой своей строкой он не только объясняется в любви, но и служит России. Образ Отчизны в его стихах непостижимым образом переплетается с поэтическим портретом родителей.

...Жизнь прошла и не заметил
Детства скачки босиком.
Папа с мамой на рассвете,
Как два деревца вдвоём.

В другом стихотворении своего нового сборника «В берегах славянства» поэт говорит:

Рощи выбежали к насыпи
Рельс послушать перезвон.

Словно золотые россыпи
Света с четырёх сторон.

Ранней осени ущербность
Красит листья в жёлтый цвет.
«Эту чахленькую местность»
Русский описал поэт.

Сколько бы его другие
Ни пытались обогнать,
Их цветочки полевые
Будут за ноги держать.

Как тут не вспомнить «серенький ситец небес» Сергея Есенина!

Игорь Тюленев живописует Родину и своё отношение к ней широкими и сочными мазками, мощно и страстно. Его стихи просто переполняют энергетика любви к жизни и повседневным мелочам, из кото-

рых и складывается наше бытие. При этом его поэзия удивительно лирична и таинственна. Ему удаётся писать о простых и сложных чувствах с лёгкой недосказанностью, свойственной только поэтическим строкам высшей пробы.

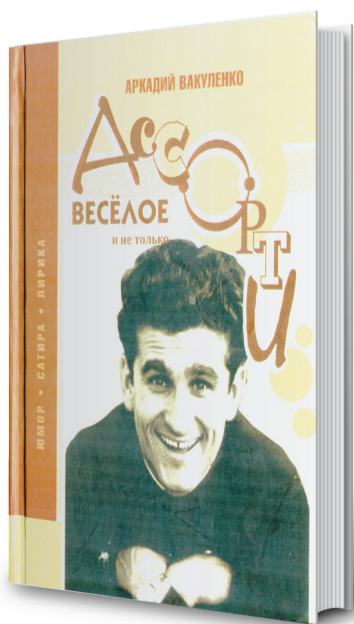
Я хотел бы взять на себя смелость сравнивать каждую новую книгу Игоря Тюленева с творениями древних иконописцев. Каждая из работ несёт в себе внутренний свет, озаряющий нашу жизнь на вечные времена.

Юрий БАРАНОВ,
председатель Иркутского
регионального отделения
Союза писателей России,
лауреат международной
литературной премии
им. Петра Ершова



И в шутку, и всерьёз

Передо мной красиво оформленная и профессионально изданная книжка стихов Аркадия Вакуленко под названием «Ассорти весёлое и не только»



Само название сборника уже даёт направление читателю, настраивая на то, что чтение будет лёгким, с улыбкой и ощущением хорошего настроения.

Начинаю перелистывать страницы. Я не ошибся: читается легко, свободно. Охват тем — огромный, и хотя он подаётся в малых формах, понимаешь, что автор знает, о чём пишет. Здесь и мудрец, поэт Омар Хайям, и сны ветерана, выражающие суть русской загадочной души, и стюардесса — талисман красоты и спокойствия, и множество каждодневных бытовых ситуаций.

В сборнике присутствует и ироничное отношение к самому себе, «лежащему на диване и созерцающему жизнь через окно». Но это, может быть, только в последние годы автору удалось полежать на диване — Аркадий Александрович относится к поколению, которое называют «дети войны», и ему немало пришлось потрудиться, пови-

дать и пережить за свои восемь десятков лет. Тем не менее, пройдя все испытания и став заслуженным артистом Республики Крым, отработав десятки лет на сцене мастером разговорного жанра, Вакуленко не потерял весёлого нрава, острого взгляда и хлёсткого слова. Как чётко и в цель звучат его сатирические строки:

Как услышу слово
«Власть», —
Сразу вижу рифму
«Красть»...

Аркадий Вакуленко играет шутками легко, воздушно, что вызывает не только улыбку, но и восхищение.

Жену чужую
Увести —
Не сложно.

Хотя,
Конечно,
Не совсем этично.
А вот вернуть
Обратно —
Невозможно...
Или,
Точней сказать
Проблематично!

И хоть Аркадию Вакуленко порой «хочется напиться», когда он говорит о сегодняшней Украине, но никуда не денешь настоящую любовь к малой родине. Вот и в новом его сборнике очень удачно разместились стихи на украинском языке.

Хочется от души поздравить автора с выходом яркой книжки, а читателям пожелать прекрасного времяпровождения с ней.

Вячеслав ЛОЖКО