

Иван ПЕРЕВЕРЗИН

# Тихий свет гречишного поля

Тихий свет гречишного поля,  
терпко пахнувший плат ольхи.  
И ни грусти, ни муки, ни боли  
за случайные чьи-то грехи.

Торопливо иду по дороге, —  
в звонком ветре себя узнаю ...  
Обнимал да ласкал женщин многих,  
но признался одной: «Люблю!»

Жизнь воистину не приснилась,  
но душе до сих пор тяжело,  
что с угарной смурной силой  
я сменил на город село!

В лопухах и цветах околица,  
с вдохновенным пенем скворца,  
и сегодня тебе лишь молится  
и мечтается мне навсегда.

И в бетонно-стальном колодце,  
потому всё же я не сдох,  
что лесного свежего солнца  
слышал я упоённый вздох.

Но однажды ничто не поможет ...  
Отзовется злым эхом даль ...  
Отче правый, родимый Боже,  
умирать-то и впрямь печаль ...

\* \* \*

Дождь я волны кипящей,  
как будто кипятки в котле ...  
Гребу всё яростней, всё чаще,  
с печатью веры на челе ...

Когда не одолеть мне гребень,  
нырок, — и я уже под ним! ..  
Не только морем, но и небом  
для золотых побед храним.

Пусть станет моё дело шатким,  
все силы кончатся к чертям!  
На воле выплыву из схватки,  
что для себя устроил сам.

И рухну на песок в бессилье,  
но с чувством радости, что я  
живу с душой, как на крыльях,  
летающей в безднах бытия.

\* \* \*

Домой!.. Без слёз и лишней суеты,  
чтоб со стихами школьные тетради  
не позабыть у грозовой черты  
дороги сокровенной ради...

Домой!.. Там, наконец-то, жизнь  
не как тюрьма, сурова и жестока.  
Хочу — творю, душой взлетая ввысь,  
как быстрокрылый сокол.

Домой!.. Но, чтобы снова через год  
вернуться с песней в край неповторимый,  
где на скале, летящей в небосвод,  
я начертал любимой имя.

Ребачество?! Конечно. Ну и пусть!  
Мы все в любви своей немного дети  
капризничаем, напускаем грусть,  
но за дела свои в ответе.

Не потому ли и живём светлей,  
и всё достойней достигаем цели,  
неважно, в дождь ли, в суховей,  
но неизменно на пределе ...

И я люблю не только дом родной,  
но вместе с ним и женщину святую,  
что ждёт меня бессонною душой,  
как жизни песню золотую ...

\* \* \*

К рассвету сильно холодает,  
вот-вот ударит злой мороз!  
И в небо облаком всплывает  
иссиня-белый свет берёз.

В лазури гаснущей клубится  
закат, знакомый наизусть ...  
А вот в душе моей, как птица,  
гнездится сумрачная грусть.

Как будто я не жил на свете,  
не пел, не плакал, не любил!  
О, вдохновенья жаркий ветер,  
хотя бы ты меня прости ...

Я, может, ничего не стою, —  
устав от бесконечных тризн,  
но если что, собой прикрою  
ядро, ударившее в жизнь ...

И пережив достойно осень,  
а после — зиму, как беду, —  
и как измену, злую ростань,  
я сам себя в любви найду!



\* \* \*

Нет ни жизни, ни жажды жизни.  
Всё мрачней рамы белой крест...  
Я по случаю только не лишний,  
будто нервно безумный жест!

Но упрямо, почти без умолку  
телефон мой звонит и звонит.  
Значит, сделать я должен столько,  
чтоб заплакала смерть навзрыд!..

\* \* \*

Ещё успел он вдруг пришедшую строку  
поспешно записать в походную тетрадь,  
чтоб не забылась вдруг случайно на бегу  
событий страшно удручающих опять ...  
И успокоившись, смежил усталые веки,  
вдохнул да, и казалось бы, накоротке уснул,  
а это смерть в тяжёлом образе калеки  
к нему явилась, — и вознёсся тотчас гул  
признаний шумных: ах, какой же был поэт,  
как жизнь обогатил ядрёным словом ...  
О, люди, — вы открыт спешите свет  
для мёртвого, что проклял мрак сурово ...  
Печально, горестно, но и со мной, увя,  
всё будет так же, — что ни напиши я ...  
Лишь время скорбное, исполнившись любви,  
оплачет искренне меня в своей стихии ...

\* \* \*

Не мучай, не мучай душу обидой,  
подумаешь кто-то, себя ненавида, —  
работу по чести сделать не смог.  
О нём позабудь, как можно скорее,  
чтоб вновь вдохновенно прийти к хорею,  
его ведь тебе продиктует Бог!

И пусть через кровь, и пусть через муку,  
но ты пересилишь чёрную вьюгу  
зависти, подлости, боли и лжи!  
О счастье не думай, но с каждым шагом  
к нему приближайся, светясь отвагой,  
на жарком выдохе смелой души!

\* \* \*

Вечных чувств обещать не буду,  
просто твёрдо скажу: «Я твой!..»  
Но красивых глаз изумруды  
навсегда сохраню душой.

Сколько раз я любил до дрожи,  
а порой и до горьких слёз!  
Будто с ранней весной схожий,  
где на радость раскаты гроз.

А теперь, в этот раз, родная,  
я хочу лишь заветно знать,  
что не зря все рассветы рая  
на тебя решил поменять ...

Может быть, потому я ожил,  
распахнулся душой, как поля,  
и всегда мне была дорожке  
песнь синичья, чем клич журавля.

Я совсем не хочу обидеть —  
ни тебя, ни любовь свою, —  
просто надо грядущее видеть  
как на самом последнем краю ...

\* \* \*

В жизни, как в смерти, —  
ни неба, ни тверди  
для чувств огневых моих!  
Как будто я — птица,  
но мне приземлиться  
негде среди живых.

Что делать, мой Боже,  
ведь, хоть и поможешь,  
я скоро выбьюсь из сил?!  
Как высь ни светла мне,  
враз рухну на камни  
вдали от родных могил.

Молчит — занебесье,  
но всё ж моя песня —  
исполнена светлых начал.  
Как будто на свете  
я злобу не встретил  
и муку-тоску не встречал.

Лишь в думах-печалях  
смерть дух измочалит,  
а в славной работе о ней  
я даже не вспомню,  
как всполохи молний  
среди затяжных дождей ...

Всё минет когда-то,  
коль сердце крылато, —  
и в замети чёрных невзгод.  
Не зря ж моя воля,  
что скована в боли,  
мне руку свою подаёт ...

\* \* \*

«Удалось бы дожить до старости», —  
вдруг сказал я — и понял, что  
за плечами без всякой малости  
набралось аж годочков сто,  
с оговоркой одной поспешною,  
если честно сполна считать,  
что за душу, невинно грешную,  
приходилось навзрыд страдать.

Вот и ладно — признаюсь искренне,  
но и выскажусь в полный рост:  
Я, приверженный светлой истине,  
в этой жизни мужал и рос,  
чтобы петь от сиянья лунного,  
чтобы верить сполна любви —  
на потребу сердца разумного,  
а не чьей-то — безумной крови ...