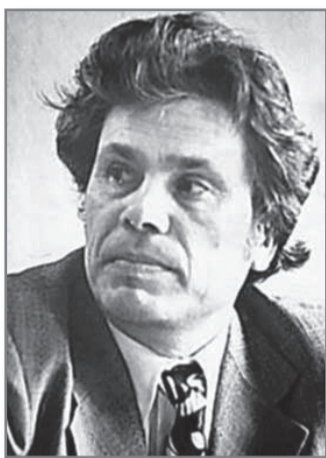


«Он красоту любил и знал...»

В Симферополе, в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина при поддержке Крымского культурного клуба «45 Меридиан» и Региональной общественной организации «Союз писателей Республики Крым» состоялась творческая встреча «Сын земли крымской», посвящённая дню памяти выдающегося писателя, мыслителя, философа и политика Анатолия Домбровского.

Встречу открыли президент клуба «45 Меридиан» Максим Кутяев и писатель, литературный критик, член Союза писателей РК Людмила Русина.

Главный редактор журнала «Берега Тавриды», жена и соратница Анатолия Ивановича — Галина Домбровская, трогательно и с любовью рассказала о биографическом и творческом пути писателя. Анатолий Домбровский — советский прозаик, философ, публицист, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Крыма, лауреат литературных премий им. Н.Бирюкова, им. Л.Толстого, Международной премии им. А.Платонова, трижды лауреат Государственной премии АР Крым, кавалер ордена «Знак почёта», академик Крымской академии наук, автор более 60 произведений прозы и публицистики. Галина Домбровская отметила, что об Анатолии Домбровском написано 110 статей, ему посвящено 84 стихотворения. Вот, например, отрывок из посвящения Татьяны Дрокиной «Шептали музы»:



Он жил, дышал. Он рисовал,
Лепил мечту в своих пейзажах.
Он красоту любил и знал,
Что о мыслителях расскажет.

Встречая каждую весну,
Здоровался с травинкой нежно.
Предвидел листьев новизну,
Высоты замыслов безбрежных...

В рамках встречи состоялась презентация книги Людмилы Русиной «Сын земли крымской». Открывая сборник, не можешь оторваться от этого глубокого и трепетного повествования вплоть до самой последней страницы. Помимо литературоведческих очерков, в книге разме-



жены афоризмы и аллегории писателя из разных произведений, наводящие на размышления о многом:

«Возможность обнаруживает себя в случайностях. То, что случилось однажды, может повториться» («Падение к подножию пирамид»).

«Три вещи святы для мудрости: свобода, достоинство человечества и его бессмертие» («Смерч»).

«Внешние обстоятельства — не цепи, а ветер. Никто не мешает смелому и свободному пути идти против ветра» («Падение к подножию пирамид»).

Исполняющий обязанности председателя Союза писателей Республики Крым Валерий Смирнов-Шумилов рассказал о

значительных произведениях Домбровского, посвящённых философам, а также отметил огромную общественную работу мыслителя, назвав его «политическим провидцем».

«Имя Анатолия Домбровского объединяет людей», — подчеркнула Людмила Русина. Своими воспоминаниями о писателе и впечатлениями о его творчестве с теплотой и нежностью поделились авторы из различных уголков Крыма: Тамара Егорова (Ялта), Татьяна Шорохова (Севастополь), Татьяна Дрокина (Евпатория), Элина Рудая, Ольга Дубинянская, Наталья Гук, Ольга Сергеева (Симферополь).

Музыкальным подарком стало выступление поэта, члена правления Союза писателей Республики Крым Татьяны Дрокиной и заслуженного работника культуры Украины и АРК, руководителя литературно-бардовской мастерской «Таласса», поэта-барда Владимира Грачёва.

Также была организована выставка «Человек истории и красоты» с книгами автора. В завершение вечера в фонд библиотеки были подарены книги и портрет Анатолия Домбровского.

Хотелось бы верить в то, чтобы исполнился завет Анатолия Домбровского, и каждый из нас «стал человеком Истории и Красоты, потому что в этом блаженство и истина».

Елена ПЛАХОЦКАЯ

Пример яркого творческого пути

В День народного единства состоялось торжественное открытие памятной доски народному писателю Якутии Егору Неймохову. Она установлена на стене дома, где литератор прожил почти тридцать лет

В церемонии приняли участие родственники и близкие друзья писателя. Была прочитана телеграмма от исполняющего обязанности первого вице-премьера — руководителя администрации главы Республики Саха (Якутия) и правительства региона Юрия Куприянова: «Жизнь и деятельность Егора Петровича Неймохова остаются примером яркого творческого пути, патриотизма и мужественности. Его произведения являются отражением действительности и потому всегда близки и понятны читателю».

Жена писателя Мария Неймохова считает, что место установки памятной доски выбрано неслучайно. Егор Петрович прожил в этом доме 29 лет: «Здесь родились и выросли наши дети, были написаны практически все его произведения. От имени нашей семьи хочу поблагодарить всех, кто принял участие в организации этого мероприятия».

По словам заместителя министра культуры и духовного развития республики Владислава Левочкина, Егор Неймохов оставил глубокий след в развитии не только якутской литературы, но и культуры

страны: «По его произведениям снимают фильмы и ставят спектакли. Картина "Мой убийца" по мотивам "Сайсары куелге" ("У озера Сайсары") вышла в российский про-

кат и была презентована на международном кинофестивале в Лос-Анджелесе».

Туйяара КРИВОШАПКИНА



В этом доме с 1982 г. по 2011 г. жил народный писатель Якутии, лауреат Государственной премии им. П.А. Ойунского, премии Комсомола Якутии

**Егор Петрович
НЕЙМОХОВ**

В арктическом селе установлен памятник Семёну Курилову



Бюст известного юкагирского писателя в селе Андриюшкино был открыт с исполнением юкагирских обрядов

Ритуальную часть открытия исполнила родная сестра писателя Дарья Николаевна Курилова. Автором бюста стал Егор Оготов, скульптор-монументалист, член Союза художников России, заслуженный деятель искусств.

Семён Курилов родился 9 сентября 1935 года в местности Тустах-Сень нынешнего Олёринского наслега Нижнеколымского района Якутии. Он окончил всего семь классов школы, работал в колхозе, в сельском совете, в культурно-просветительных учреждениях своего улуса. В то же время он был очень талантливым пи-

сателем, художником, публицистом, владел, помимо родного юкагирского, русским, якутским, эвенским и чукотским языками. После публикации произведений стал писателем с мировым именем.

Благодаря этому удивительному человеку многие люди в разных странах услышали о существовании малочисленного северного народа — юкагиров, смогли больше узнать о жизни людей Арктики. Первое произведение Семёна Курилова увидело свет в 1961 году: рассказ «Увидимся в тундре» был опубликован в сборнике «От Москвы до тайги одна кочёвка» издательства «Молодая гвардия».

Вершиной творчества Семёна Курилова стал роман «Ханидо и Халерха», который вышел в 1969 году в издательстве «Советская Россия».