

# Литература есть вера русского человека

Выступление председателя президиума МЛФ Станислава Куняева на XVIII Всемирном Русском Народном Соборе 11 ноября 2014 г.

Продолжение. Начало на стр.1

Этот план точь-в-точь похож на план атеистов 1920-х годов по уничтожению монастырей и монашеского сословия путём конфискации у церкви в первую очередь собственности — монастырских строений и земель. Суть этого плана подтвердилась окончательно, когда Росимущество вслед за Минюстом затеяло иск о лишении собственности, которой писатели владеют по закону. Наглость этой провокации очевидна, ибо по Конституции РФ все три формы собственности — государственная, частная и общественная — священны и неприкосновенны. Но может быть, чиновники, считают, что для них закон не писан?

Если «Росимущество» добьётся своего, то последствия этой авантюры будут губительными для писателей.

Легендарное Переделкино исчезнет, поскольку сегодня каждый из арендаторов-писателей оплачивает лишь 20% стоимости прожи-

вания в парковой зоне. Остальные 80% доплачивает Литфонд. И, конечно же, небогатых писателей изгонят из «национализированного» и приватизированного Переделкино рыночными арендными ценами.

Писатели, ежегодно получающие возможность жить в Домах творчества по льготным путёвкам, которые дотируются Литфондом, потеряют эту возможность: Дома творчества будут изъяты у нас и пущены во вторую волну приватизации. Но это не всё.

После ликвидации Литфондов областные, краевые и республиканские отделения будут ликвидированы, что приведёт к параличу писательской жизни в провинции.

Регулярно оказываемая за счёт арендных денег медицинская помощь писателям, помощь их семьям в случае похорон, помощь писателям-ветеранам войны, помощь для издания книг, периодическая помощь со стороны Литфонда Союзу писателей России будет прекращена.

Все наши постоянно проводимые за

счёт бюджета Литфондов съезды, конференции, юбилейные празднества действующих писателей и покойных классиков России и стран СНГ, совещания молодых писателей и переводчиков, работа школы русского языка для учеников из мусульманских республик, встречи с русскоязычными писателями дальнего зарубежья — всё это обиле полных для создания гражданского общества дел прекратится.

Мы — самодостаточные организации. Мы отреставрировали Дом Ростовых, приобрели для Литфонда России здание в центре Москвы, отремонтировали Дом творчества в Комарово, закончили капитальный ремонт 15 переделкинских дач, вложив в эти проекты около 100 млн рублей, не получив от государства ни копейки. Мы самостоятельно содержали свою собственность в порядке, и не потому ли года два тому назад посланцы от АФК «Система», хозяин которой сейчас сидит под домашним арестом, попытались прибрать её к своим рукам, но получили от ворот поворот. Однако их место сейчас заняли чиновники из

Минюста и Росимущества. Рейдерская история повторяется.

В своей валдайской речи Владимир Путин жёстко осудил западный мир, предавший христианские ценности, поставивший, по его словам, «на один уровень многодетную семью и однополюс партия, веру в Бога и веру в Сатану». С Запада к нам ползёт зараза страшнее лихорадки Эбола. Отразить эту экспансию можно лишь общими усилиями церкви, государства и литературы — общей волей, общей молитвой. Но для этого писатели должны ощущать в себе единую соборную душу. И попытаться на это спасительное единство могут лишь недруги России. Мы, её писатели, в этой борьбе всегда будем с нашей историей, с нашей церковью, с нашим Пушкиным, скажем: «Европа в отношении России всегда была столь же невежественна, сколь и неблагодарна». Столь же «невежественны и неблагодарны» чиновники, объявившие сегодня войну писателям. В случае лишения литераторов собственности всё наше развитие разом прекратится, что, несомненно,

спровоцирует недовольство писательской общественности.

В том же ряду событий, разрушающих нашу жизнь, стоит и решение Минкультуры России об изгнании СП России из особняка на Комсомольском проспекте, который писатели один раз уже отстояли от демократических мародёров в августе 1991 года. Мы не исключаем, что некоторым вождям «пятой колонны» хочется, чтобы православные писатели-патриоты заразились протестными настроениями, им хочется вытолкнуть нас на Болотную площадь, поставить в одну колонну с sodomитами, русофобами, безбожниками. Но этому не бывать!

Ваше Святейшество! Просим Вашего понимания, заступничества и молитвенной помощи. Слово патриарха чрезвычайно много значит для светской власти. Просим Вас защитить от алчного и неразумного чиновничества органические, естественно сложившиеся структуры, объединяющие писателей, верных национальным и православным традициям русской литературы. Мировая и отечественная история ещё не завер-

шилась, о чём свидетельствуют события на Украине, где писатели — Александр Проханов, Захар Прилепин, Сергей Шаргунов — и многие другие истинные патриоты России и Украины выполняют свой гражданский и христианский долг летописцев и миротворцев. У Русской православной церкви нет в гражданском обществе более верного и преданного союзника, нежели писатели-патриоты. Их содружество ещё не раз поможет, как во время нынешней украинской смуты, и светской власти, и нашему народу, и нашей вере православной устоять в истине.

С глубочайшим почтением

Лауреаты Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Валерий Ганичев, Юрий Лошницкий, Лев Котоков, Владимир Крупин, Станислав Куняев, лауреат Государственной премии РФ Валентин Распутин

## ПОЗИЦИЯ

# Газета «Известия»: в продолжение разговора

31 октября на интернет-портале газеты «Известия» была размещена статья Олега Кармунина «Литературный фонд России собираются ликвидировать» о ситуации, возникшей с писательской собственностью, о чём, собственно, мы много писали в предыдущих номерах нашей газеты.

Комментарии не заставили себя долго ждать.

Мы собрали их воедино и представляем вниманию читателей ОЛГ

Творческий Союз писателей Грузии и Грузинский литературный фонд тесно сотрудничают с МСПС и МЛФ. Писатели Грузии поддерживают эти международные организации и просят российские власти не дать возможности неким силам уничтожить писательское сообщество. Мы поддерживаем литературное братство.

Бежан Намичешвили, член Союза писателей Грузии

Двадцать с лишним лет слышу о бесконечных тяжбах агрессивно выступающих поляковых, рыбасов и т.п. и обороняющихся коллег от союзов и литфондов России. Ну, сколько можно?! Когда усоятся застрявшие в перестройке деятели от литературы, которым кажется, что их обошли, не додали им?..

Все эти годы я работал, писал, чего и им желаю, и не воспользовался ни одной из возможностей членства СП РФ, если они ещё остались для писателей... Но я твёрдо хочу знать, что у меня за спиной всегда есть Союз писателей России, Литературный фонд, которые могут помочь мне, защитить меня, отнестись к моим просьбам с пониманием.

Юрий Михайлов, лауреат Национальной литературной премии России

В то время, как в нашей стране открываются многочисленные фонды для поддержки творческой интеллигенции, происходит рейдерский захват собственности старейшего в нашей стране Литературного фонда, организованного в прошлом столетии для поддержания и помощи писателям... идёт планомерный передел писательской собственности. К писательской

кормушке рвутся нечистые на руки посредники... Стоит только вспомнить реформы по расхищению имущества Минобороны, судебный процесс по которым продолжается до сих пор...

Поэт Игорь Тюленев

А давайте закроем Красный Крест! Наверняка, если захотеть и покопаться, найдётся в нём и нарушения законодательства, и неуставные действия, и превышения полномочий. Разве не достаточные причины?!

Литературный фонд — это же Красный Крест и Красный Полумесяц для сотен и тысяч поэтов и прозаиков, и удивительно, как уже годы вокруг существования этой организации ведутся — что уж споры — войны без даже упоминаний этой главной, основной, сущностной составляющей. Сотни и сотни литераторов, волею судьбы оказавшиеся без крова, без средств к существованию, без надежды на государственную или меншенатскую помощь для лечения и упокоения в старости обращались в Литфонд. Тысячи и тысячи провинциальных поэтов и прозаиков находились в бедности, а то и вовсе бесплатной приют в Москве у Литфонда.

Василий Дворцов

Литфонд — единственная организация в стране, которая помогает писателям выживать: купить лекарства, оплатить хирургические операции, решить проблему жилья, остановиться в Доме творчества в Переделкино, приехав в столицу. Ведь гостиницы в Москве писателям недоступны — слишком дорого! А слово «гонимый» в писательской среде, увы, забыто...

Надежда на издание книги — тоже связана у многих литераторов с Литфондом. Разгром перечисленных в статье организаций уничтожит последние надежды.

Светлана Макарова (Краснодар)

Ломать, как известно, — не строить. Разрушить и очернить можно что угодно. За более чем вековую историю Литературный фонд сделал много хорошего. Необходимо это хорошее сохранить и преумножить. Выживать в наше жёсткое коммерциализированное время не просто. Целесообразно многогранному писательскому сообществу выразить озабоченность попутам разрушить наработанное поколениями и обратиться к президенту России с просьбой поддержки существующих структур и выделения финансирования на их прогрессивное развитие — в Год

культуры это более чем актуально.

Главный редактор международного журнала «Форум» Владимир Мусалитин и авторы журнала

Ликвидация Литфонда сравнима с подрезанием сухожилия у человека. Крупные писательские организации потеряют последнюю возможность дать хоть какую-то поддержку авторам. То же с Домами творчества. Приезжим литераторам есть где приткнуться, если уж и этого лишит МСПС и МЛФ, то не знаю, нужны ли России писатели вообще?

Иван Нечипорук

Международный Литературный фонд — это общество не имущественных отношений, а прежде всего писательских, человеческих. Ни для кого не секрет, что, несмотря на распад СССР, в легендарный Дом творчества «Переделкино», как и в советские времена, писатели из ближнего и дальнего зарубежья приезжали и за символическую цену, творят, участвуют в работах симпозиумов, совещаний, семинаров. К примеру, в 2011 году впервые в мировой истории было проведено Международное совещание молодых писателей, в котором приняли участие посланники из более чем 30 стран. По итогам совещания Международный Литературный фонд выпустил книги наиболее талантливых прозаиков и поэтов...

Не забыты и наши соотечественники, волею судьбы вынужденные жить в разных странах мира. Международный Литературный фонд совместно с Международным сообществом писательских союзов при финансовой поддержке Россотрудничества проводит семинары с обязательным выпуском на русском языке сборников произведений их участников.

Теперь о личном. Больно слышать высказывания таких писателей, как Фазиль Искандер, Андрей Битов и других, которые аренда у Международного Литературного фонда творческие мастерские в Переделкино, как и в советское время, практически живут за счёт Литфонда, — плата за аренду в творческой мастерской от 10 до 15 тысяч в месяц при рыночной стоимости 400 тысяч рублей. При национализации имущества Международного Литературного фонда они вынуждены будут платить полную стоимость. Давайте дождёмся национализации и, заплатив в кассу нового собственника полную стоимость аренды творческих мастерских, — поговорим... Ведь мы все, к сожалению, сильны задним умом. В далёком, но до сих пор памятном, 1917 году мы уже всё рушили...

Неужели трагические уроки прошлого насичему не научили?

Станислав Куняев

В 1991 году писателей поставили вне закона. И все годы, начиная с того времени, ловко манипулируя внутри самого писательского сообщества, раздувая конфликты, чиновники, ведающие культурой, под разными предлогами находят способы для закрытия старейших литературных организаций. Ничего другого тут нет. Вместо принятия закона о творческих деятелях и их организациях писатели кормят заботой об их собственности и утверждают, что всё, что они сейчас имеют — это незаконно. Вот так у нас государственные мужи готовятся к Году литературы: ликвидируют то, что создано более века — 150 лет тому назад! — классиками русской литературы.

Юрий Коноплинников

Странно, советник по культуре В.И. Толстой утверждает, что писательская собственность, которая построена исключительно на писательские деньги, и в установленном государстве порядке и Литературный фонд России, и Международный Литературный фонд получили свидетельство на право владения своей собственностью, — якобы тем не менее является государственной. Данное заявление говорит или о некомпетентности, или о выполнении чьего-то заказа. И то, и другое ни к чему, кроме как к ущемлению национальных интересов страны, привести не может.

Господин Толстой — советник президента по культуре! — рубит сук, на котором сам и сидит, поскольку литература является фундаментом культуры. Не видеть и не понимать этого, значит быть нравственно глухим и слепым. В сложившейся ситуации писатели России и стран СНГ должны тесно сплотиться в отстаивании своих интересов, в том числе имущественных, чтобы не лишиться последних средств финансирования литературных проектов, оказания помощи малоимущим, больным писателям и возможности свободно в целях развития братских отношений общаться друг с другом. И это надо понять как можно скорее.

Иван Переверзин

2015 год объявлен президентом В.В. Путиным Годом Литературы, в связи с чем хотелось бы дождаться хотя бы какой-то помощи писателям со стороны государства. Многие сегодняшние поэты и прозаики в результате серьёзных заболеваний стали инвалидами, вынуждены перебиваться на инвалидскую пенсию, не имея ни гонимов, ни зарплат, ни премий, ни квартир, ни дач.

И при этом кто-то ещё постоянно пытается запретить деятельность литературных фондов, которые из последних сил и средств стараются оказать помощь своим членам, выделяя им освобождающиеся время от времени дачи в Переделкино или хотя бы небольшие денежные субсидии...

Мешать жить писателям — самоубийственно для государства, поскольку именно они способны поддерживать нашу страну, укрепив её духовную и нравственную опору. Следовало бы подумать о том, как помочь писателям, укрепив материальную базу литературных фондов и союзов. За три десятилетия после перестройки государство не выделило писателям ни одной квартиры, ни единой дачи. На этом фоне Литфонд России, Международный Литфонд, СП России, МСПС и ряд других организаций выступают единственными спасителями, поддерживающими писателей, с трудом отстаивая своё право на эту работу в условиях постоянно идущих в их адрес выпадов.

Николай Перяев

Очень странно читать слова государственного служащего В. Толстого. Стало ещё более очевидным, что он плохо разбирается в литературной жизни страны. Ещё хуже, что он игнорирует закон — государство официально зарегистрировало имущество писательских организаций, они им пользуются десятки лет. У нас что — новая национализация? После писателей имущество отберут у деятелей театра, кино, художников и композиторов? Помнится, в 90-е все это уже было, но даже тогда суды подержали не Чубайса, а писателей. Большая беда для всех нас, когда к руководству культурой приходят люди высокого самовоспитания, но без нужных знаний и навыков государственного управления. А писателя, что ж — его каждый чиновник обидеть может. Пусть он и сам носит перестроенную писательскую фамилию.

Владимир Середин

Сталин в своё время дал писателям творческие мастерские, а нынешняя власть спустя 80 лет пытается отобрать у них последнее имущество. Круг замкнулся.

Кстати, это некое напоминание писателям о том, нужно ли так яростно обслуживать нынешнюю власть. Советская власть хоть платила хорошие по тем временам деньги и оспала льготы... А нынешняя... Результат — налицо! Более того, в качестве причин для ликвидации литфондов используются юридические придирки к уставам (которые Минюст уже год не регистрирует, находя всё новые и новые недочёты) и иным нормативным документам. За-

мечу, что за последнее время ЭТО государство не ликвидировало ни одной антироссийской общественной организации, зато патристические писательские организации попали «под раздачу».

Игорь Витков

Как же застит глаза чиновника чужое добро! Вспомним замечательную басню Крылова «Волк и ягненок». Ведь там описана ситуация один в один! Очень хочется Волку заполучить добычу, но требуется придать процессу законный вид... Вся-то и разница — там хищник позарился на пару килограммов мяса, а здесь нацелился на рейдерский захват объектов недвижимости!

Сколько писателями проведено международных мероприятий, международных литературных проектов... Мы могли бы сделать куда больше, если бы значительная часть наших ресурсов не уходила на противостояние недругам. Причина банальна до оскомин! Кому-то очень хочется отобрать у общества собственность, которая досталась в наследство от Союза писателей СССР. Как тут не вспомнить знаменитый девиз Шарикова: отобрать и поделить! Ключевое слово — «отобрать», потому что это сделать легче, чем построить.

И главное, что всё это происходит и в самом деле в Год культуры, в год 80-летия Союза писателей, накануне Года Литературы.

Николай Стародымов

В 1993 году был нанесён мощный удар по литературе и писателям. Их лишили государственного финансирования. Да и вообще в чубайсовской России исчезла профессия «писатель».

Околелитературные либералы бросились прибирать к рукам все то, что когда-то принадлежало всем литераторам страны. И кое-что им удалось сделать. Однако на их пути встали организации, заботящиеся обо всех писателях России, а не только об «избранных». Вот поэтому и было принято решение ликвидировать МСПС, Международный Литфонд и Литфонд России.

Именно писатели-либералы выступили против политики президента России Владимира Путина по отношению к Крыму. Литераторы же трёх организаций, которые пытаются сейчас ликвидировать, всегда были и остаются патриотами-государственниками. Они первыми поддержали Владимира Путина.

Надеюсь, что президент России всё-таки найдёт время разобраться в своем окружении, занимающемся вопросами литературы и искусства.

Борис Орлов

## Кто стравливает писателей с властью?

Рязанская газета «Земское обозрение» от 12. 11. 2014 публикует на своих страницах статью «Писателей настроивают против Путина». Вот что пишут наши коллеги

Газета «Известия» информирует, что «...иск о ликвидации ЛФР подан Министерством юстиции РФ в Верховный суд. Объявленная цель — вернуть в федеральную соб-

ственность имущество писателей, в частности, усадьбы в писательском городке Переделкино.

Как сообщается в письме, подписанном Владимиром Титовым, директором департамента по делам некоммерческих организаций Минюста, в августе прошлого года выездная проверка деятельности трёх общественных объединений — Международного сообщества писательских союзов, Международного Литфонда и Литфонда России — якобы выявила нарушения в их деятельности. С их устранением в установленные сроки, в частности, Литфонд России не справился, что, как говорится в письме, и

послужило основанием для ликвидации общественного объединения в судебном порядке.

Приостановлена до 20 ноября и деятельность Международного Литфонда. По истечении этого срока Минюст также может обратиться в суд с иском о ликвидации. Только Международное сообщество писательских союзов, предоставившее документы об устранении найденных нарушений, вероятнее всего, сможет возобновить свою деятельность.

Кроме того, Международный Литфонд может лишиться имущества в писательском городке Переделкино (здесь в 1934 году строились усадьбы для

писателей, а позже были открыты дома-музеи и галереи истории русской литературы). Такое требование содержится в иске, поданном Роскомимуществом в Арбитражный суд Москвы. В заявлении утверждается, что имущество в Переделкино «относится исключительно к федеральной собственности».

Председатель Литфонда России Иван Переверзин утверждает, что свидетельство о собственности на объекты в Переделкино организация получила от государства почти 20 лет назад: «И совершенно непонятно, почему лишь теперь выяснилось, что оснований владеть этим имуществом у нас якобы

нет». К тому же, по его словам, именно сдача помещений в аренду позволяет оказывать российским писателям реальную поддержку, так как членские взносы составляют в бюджете объединения всего пять процентов. Ежегодно Литфонд России оказывает писателям помощь в размере 15–20 млн рублей, а Международный Литфонд — в размере 50 млн руб. Если нас уничтожат, в Год культуры этой помощи лишится около 10 тысяч писателей, — подчёркивает председатель МСПС Иван Переверзин. (По материалам газеты «Известия»)

Не менее любопытные версии о предстоящем изъятии сложились в много-

тысячной среде самих писателей. Одни из них считают, что в данной ситуации происходит элементарный передел собственности, другие видят в подобных действиях более глубокую цель — искусственное стравливание интеллигенции страны с властью. Не будем забывать, что большинство писателей (до 92%) — это бывшие или ныне действующие журналисты центральных и региональных СМИ. К их слову прислушиваются миллионы читателей и телезрителей! В любом случае, никто из писателей не считает решение о ликвидации литфондов справедливым и готовится к борьбе за свои права!