

ЗОЛОТОЕ ПЕРО МОСКОВИИ

A photograph of a man and a woman in traditional Russian folk costumes. The woman on the left wears a large, ornate headdress with intricate gold and red embroidery and a white lace headband. The man on the right wears a tall, black fur hat and a dark fur coat with a gold-embroidered collar. They are standing outdoors under a blue sky with light clouds.

№ 23
2018 год

Антология одного стихотворения

ЗОЛОТОЕ ПЕРО МОСКОВИИ

**Антология
одного
стихотворения**

Выпуск 23

**Москва
2018**

Библиотека «Золотое перо Московии»

Антология одного стихотворения

Приложение к журналу
«ПОЭЗИЯ. Двадцать первый век от Рождества Христова»

**Главный редактор проекта
«Золотое перо Московии» – Лев Котюков**

**Генеральный директор проекта
«Золотое перо Московии» – Сергей Антипов
Координатор проекта
«Золотое перо Московии» – Денис Минаев**

Редколлегия:

Отв. секретарь – ***Сергей Газин***
Редактор-составитель – ***Эдуард Хандюков***

Книга издана при поддержке Международного сообщества
писательских Союзов

Редакционно-издательский совет:

**Председатель – Иван Переверзин,
Наталья Варлей, Татьяна Судец,
Владимир Лория, Игорь Куринной,
Валерий Шитуев, академик РАН С.Ю. Глазьев,
Людмила Снитенко, Александр Прихожанин,
Игорь Витюк, академик РАН И.Б. Ушаков,
Лариса Черникова, Наталья Максимова,
Владимир Зайцев, Юрий Воротнин,
Григорий Осипов.**

З-80 Золотое перо Московии. Антология одного стихотворения. Вып. 23. – М.: Серебро Слов. – 2018. – 122 с.

ISBN 978-5-907026-99-5

© Авторы, 2018

© Хандюков Э.В., составление, 2018

© Хандюков Э.В., обложка, 2018

© Серебро Слов, 2018

ПОСЛЕДНИЙ ВЫБОР

Русский человек постоянно жаждет выбрать во времени меньшее зло – и не ошибается.

Но меньшее зло тотчас оборачивается большим, ибо зло – категория неделимая. И не надо мне зудеть на ухо о каком-то уже тысячу лет пробуждающемся народном самосознании!..

Я не знаю что это такое!.. Я не знаю, какие декабристы его разбудят. И, как говорил мой приятель-бухгалтер, ныне, к сожалению, покойный, когда я брал у него займы «до завтра»: «Пьяница проспится, дурак – никогда. Ну, а если и то, и другое!..» – и безнадежно махал рукой.

Зло не ведает пределов – и временно победив жизнь на сто процентов, норовит победить аж на триста – и неизбежно проигрывает, но, увы, не самоуничтожается на радость доверчивым обывателям. Оно хоронится в их душах, как мина военных времён в чернозёме – и постепенно выталкиваемая наверх почвенными водами, вдруг взрывается ясным днём под колёсами мирного трактора.

Но почему ныне на всех перекрёстках зло продолжает клясть попорченную Империей свою античеловеческую свободу?

Ответ предельно банален: Империя никогда не была тюрьмой народов, но в пределах Империи зло постоянно водворялось в цепную клетку.

О, как хочется злу вспоминать свою неволю, о, как хочется ему безнаказанно и безвременно шататься по весям и градам, но цела, цела старая вечная клеть – и тяжело скрипят её поржавевшие двери...

Эй вы, служаки времени, вообразившие себя элитой!

Вы даже не антиэлита!.. вы – никто, вы – изморось и плесень на чёрных камнях, летящих в бездну, а не в инобытие.

Ваше движение вперёд есть падение, ваше сознание обречено на вечное бессознание, ваше инобытие – пустота без света и тьмы.



Эй вы, закалённые борцы с имперскими амбициями, мечтающие о тысяче Люксембургов на развалинах Империи, забудьте свои голубые мечты, граф Люксембург вам в дышло! Мотайте как можно скорей во всамделишный Люксембург и грезьте там, в дряхлеющем сердце Европы о демократии и о сотне княжеств Монако на развалинах великого герцогства Люксембургского!..

Время – категория физическая. Жизнь – категория духовная. Но человечество который уже век злочарованно воспринимает время как дух, а жизнь как физическое состояние.

Только имперское сознание, возрождённое истинной элитой, способно к нормальному восприятию Бытия Божьего.

Я не требую, чтобы все поняли сию, слишком простую для досужих умов истину. Она не нуждается в осознании, она существует помимо нашего сознания.

Я ничего ни от кого не требую, я просто отказываюсь принимать конец Империи. Отказываюсь – и точка.

Ты приустал, любезный, а может, не очень любезный читатель, от моих тяжёлых абстракций?..

Тебе очень жрать хочется, тебе нужно думать – как не подохнуть завтра с голоду в вывороченном наизнанку мире...

Так вот, любезный, всё-таки любезный, знай, твой мир опрокидывается и рушится в бездну, и ты проваливаешься в себя, обращаясь внечеловеком, оттого, что сии абстракции правят миром, а не твой пустой желудок.

Отвергая абстракции, ты обрекаешь себя на уничтожение и самоуничтожение, ибо месть отвергнутых абстракций не знает пощады в умирающем времени.

Впрочем, я от тебя ничего не требую, читатель...

Не нужно требовать от человека то, что устраивает вас.

От человека можно требовать только то, что устраивает его самого.



От человека вообще ничего не надо требовать.
Человек сам должен требовать от себя то, что никто от него
требовать не собирается.

Прощай, время, умирающее
в издыхающей от собственного смрада
чёрной дыре «нового порядка»!
Здравствуй, восходящее вечное Солнце
нового Неба, новой Земли
и новой Империи!..

Лев КОТЮКОВ



Нина АБРАШИНА

НОТА ЖИЗНИ

Люди, деньги, лязги, дразги –
Вот и день прошёл.
Мало света? – Окна грязны,
Вымой с порошком.

Бабки сонные на лавках –
В душу к ним залезь –
В благородство переплавь-ка
Выспреннюю спесь.

Что не клеится работа –
Виноват ты сам:
Коль фальшивую взял ноту –
С чистой пополам?



Александр АНДРОНОВ

РУКИ ТВОИ

Эти руки твои,
Мне звезду зажигают под вечер,
Что горит за окном,
Нет прекраснее этой звезды.
После трудного дня
Опускаются тихо на плечи:
Я вернулся домой,
И сегодня не будет беды.

В них таинственный свет
И простая великая сила,
В этих хрупких руках,
Мир привычно спасающих вновь.
Злые дни отвратят
От того, с кем судьба породнила
И кому принесла
На ладонях, в подарок, любовь.

Я к губам поднесу
Утомлённые эти ладони,
Я лицом к ним прижмусь,
Безотчётные слёзы тая.
Я закрою глаза,
Растворяясь в вершинах гармоний,
Колыбели любви,
Где отныне – планета моя.



Борис АНИКИН

ОСТАФЬЕВСКИЙ ПАРК

Когда сомненья раздирают грудь,
Когда не жду от жизни я подарка,
Тогда я быстро собираюсь в путь
И еду в сень Остафьевского парка.

У парка – изумительный наряд.
Там осенью рябинки пламенею
И памятников молчаливый ряд
Выходит на центральную аллею.

Ковёр опавших листьев на крыльце,
Печальный атрибут осенних парков...
Когда-то обитало во дворце
Созвездие блистательных талантов.

Поэтов славных дружная семья
Сюда сходилась предвечерним часом.
Тропинку вдоль журчащего ручья
Не зря российским нарекли Парнасом.

Когда знакомых в дружелюбный круг
Под сень свою деревья собирают,
Дурные мысли улетают вдруг,
И умиротворенье наступает.



Сергей АНТИПОВ

ТЫ СЛЫШИШЬ?

Ты слышишь, как мечется время?
В плену этих странных миров:
То свет, то крошечная темень –
Нездешние отблески снов.

Ты видишь, как падают звёзды –
Осколки несбывшихся грёз,
Их нет уже, если серьёзно,
Как нет этих белых берёз,

Что машут с тобой нам ветвями
На склоне убитого дня,
Поверь, в этой призрачной Яви
Нет даже тебя и меня.

Ты спросишь: как это возможно?
Нахмурив изящную бровь,
Родная, принять это сложно...
Но ЕСТЬ только наша Любовь!

*Редколлегия издания поздравляет
поэта и генерального директора
проекта «Золотое перо Московии»*

Сергея Антипова

с 45-летием

*и желает ему новых творческих взлётов
и благородных свершений.*



Александр АНУФРИЕВ

НОСТАЛЬГИЯ

Скоро снова заскрипят полозья
И повеет зимним холодком.
И рябин коралловые гроздья
Поутру припорошит снежком.

Мёрзлый ветер пролетит по кругу,
Тучами закроет небеса
И закрутит яростную вьюгу,
Заметая степи и леса...

Долгими морозными ночами
Будет ярко полыхать камин.
Девушка с печальными глазами
Тихо в кресло сядет перед ним.

Затоскует, вспоминая друга,
Что ушёл надолго в дальний край.
И споёт ей песнь лихая вьюга
Под сопровождение волчьих стай...

Но минует срок, весна проснётся,
Звонко зазвенят ручьи вокруг.
И с весенним ветром вновь вернётся
Милый сердцу, долгожданный друг...



Людмила АРТЁМОВА

ПОЛНОЛУНИЕ

Приник к окну озябший диск луны
И млеет от тепла живого дома.
Всю ночь бессонницей глаза мои черны, –
Отсчёт секунд в режиме метронома.

Опять виски расхрящивает вал
Проклятий. Сердце чуть живо от боли.
Но во «вчерашность дней» любимый голос звал,
И не давал вздохнуть, лишая сил и воли.

Встаю, и стынь бесстрастного стекла
Целую жёсткими, как скорбь, губами...
Я будто души всех ушедших обняла,
И... отпустила в дальний путь на покаянье.

Луна, сияньем полная, слепя,
Сжав мёртвой хваткой, тело истязала.
Плывя от злого ока, мудрая земля, –
«Бежим к заре, в мир жизни и тепла» – шептала.

Мы одолели серенький рассвет,
Лучей с Востока заиграли блики.
И, как Сошествие, явился Солнца свет,
Развевя в прах разлук тяжёлые вериги.



Нинель БАРХАТОВА

* * *

Тогда ещё пером писали
И ставили свечу в окне.
На лошади ещё скакали,
Романсы пели при луне.

Какое время, Боже правый!
Дуэли, рауты, балы.
Гордились честью и державой,
А города были малы:

Все в высшем обществе друг друга
В то время знали в городах,
И люди признанного круга
Общались часто на балах.

Влюблялись, ссорились, мирились.
Бежала жизнь. Кончился век.
И чьи-то судьбы не сложились –
Уж так устроен человек.

Век кончился, отсевая сразу
Всю массу серого песка,
Остались чистые алмазы,
Сияющие сквозь века.

И каждый просто гениален,
И двух похожих просто нет.
Век девятнадцатый – реален.
Он нам несёт свой дивный Свет.



Валерий БАТАЛЕЕВ

ИЗ ПУШКИНА

«Ужасный век! Ужасные сердца!»,—
Нет приговора горче и смешнее.
Вот рыцарь руку поднял на отца,
И, кажется, что может быть страшнее?

Взывает к Богу слабый человек,
Ломая руки в благородном раже,
Но каждый новый «просвещённый» век
Минувшего и яростней, и гаже.

Приходит срок, и кто-то без затей
Игры бесовской правила меняет,
И легион расхристанных детей
Отцов своих на копыя поднимает.

А сыновей шрапнелью из свинца
Отцы на поле брани поливают.
И лишь поэты слёзы проливают:
Ужасный век! Ужасные сердца!



Татьяна БЕРЕЗИНА

* * *

На российских дорогах полгода стоит зима.
Вдоль российских дорог на сугробах лежат цветы.
Мы в погоне за временем точно сошли с ума,
Расставляя, как вёрсты, погибшим на трассах кресты.

В лобовое стекло, разбиваясь на снежную пыль,
Сквозь прожекторы фар души прямо на небо летят,
И, не глядя на скорость, проносится автомобиль
Мимо роз и гвоздик, что в снегу алой кровью горят.

В этой русской рулетке теперь уже кто-то другой
Жизнь поставит на карту, пытаясь судьбу обмануть,
На работу дорогу, дорогу обратно домой
Превращая в свой крестный, цветами отмеченный путь.

На российских дорогах полгода – зима, зима.
По российским дорогам повсюду – кресты, кресты...
И когда же закончится эта слепая война
Знает только Господь со своей неземной высоты.



Татьяна БИРЮКОВА

* * *

Млели розы в хрустале,
Свет под тихий звон струился.
Вечер был или приснился?
Два бокала на столе.

Сквозь узорчатые окна –
Позолотой купола.
В лёд закована Нева,
Голуби на проводах, как ноты.

Новогодних дней круженье,
Тихо падающий снег.
Слов поток, и рук сплетенье,
Равнодушный стрелок бег.

Зелень царского сукна,
Лепет дивного фонтана.
Тихий голос Ив Монтана,
И прощанье у окна.

Был ли ты, была ль я?
Догорал огонь в камине.
За окном январь... А ныне
Середина февраля.

Ночью ты приснился мне,
Сон прервался – пёс залаял.
...Шоколад в бокале таял.
Млели розы в хрустале.



Вадим БОГОСЛОВСКИЙ

* * *

Я не хочу вперёд: мне будет там тоскливо.
Я не хочу назад: мне будет там темно.
Где отыскать страну, и в ней зажить счастливо,
И взором не пытаться насиженное дно?

Где мне найти страну? Вверху за облаками?
А, может быть, внизу, среди земных корней?
Не озаботить жизнь своими пустяками,
Но как с самим собой прожить остаток дней?

В родные ли места, за дальние ль границы,
На день, на час, на миг, а, может, навсегда?
Стать песней или сном, и самому присниться,
И руку протянуть себе через года.



Татьяна БОЛТЯНСКАЯ

* * *

В полумраке декабрьского утра
Серо-розовый отблеск зари,
День плывёт на судёнышке углом,
Сеют снег фонари.

Чуть скрипя, треугольники света
Раскачались в неровном ходу
На качелях из мягкого ветра,
Ночевавшего в зимнем саду.

Тишину в темноте переулка
Не облаял проснувшийся пёс,
Свежий след одинокой прогулки
Обозначен узором из роз.

Догорела ночная лампада
В небесах, но я видеть могу,
Как лучистый поток снегопада
Укрывает цветы на снегу.



Алевтина **БОНДАРЕНКО**

ПИСЬМО

Опять земля под шубой белой
Кусты озябшие согрела.
Простить тебя я не сумела –
Моя вина.

Но писем белые страницы
Мне почему-то стали сниться,
И словно в тесной клетке птица –
Я у окна.

А ветер, словно ошалелый,
Несет метели парус белый,
И над Землею без предела
Идут снега.

Всегда страшнее всякой стужи,
Когда в тебе самой завьюжит,
Обид забытых и ненужных
Пойдёт пурга.

Твоя любовь нужна мне, чтобы
Опять растаяли сугробы,
И берег речки крутолобый
Зазеленел.

И, словно в юности, девчонкой
Я буду ждать под ивой тонкой,
И чтобы жаворонок звонкий
Нам песни пел.



Владимир **БОРДЮГОВ**

**ПАМЯТИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО**

Обыденностью мир молчал,
Но ждали лес, дома, поляны.
В России, из сибирской раны
Вдруг кровью голос зазвучал –

Родной землёй, кустом брусники,
Орехом щедрым кедрача,
С сибирской удалю, сплеча,
Так, что утихли птичьи крики.

И Мариинка – вслед за ними
И Ковент-Гарден... сколько их, –
Тех, кто, заслушавшись, притих,
Объятый звуками живыми.

Он замолчал... Он замолчал?
Тогда откуда эти звуки? –
Сибирский лес скрипит в разлуке,
Да стоном ворон прокричал...



Екатерина БРАЛГИНА

40 лет

Шум в ушах, а в пальцах – немота,
40 лет ... а дальше – ни о чём,
Я и в 39 уж не та,
Что была ко всем замкам ключом!

40 лет – безмолвный крик в ночи,
40 лет, как это не с руки...
Я теперь сама ищу ключи.
Находя лишь ржавые замки...



Ольга БУЛАВИНА

МОЕЙ РАЗВИЛКИ СОЛОВЬИ

Моей Развилки соловьи...
Они совсем недавно в роще пели...
Как сердцу было сладко слушать трели.
А нынче их не слышно – улетели
На Юг. Моей Развилки соловьи...
Осенний ветер листья шлёт им вслед.
И будто бы не листья это – письма.
Но в них ещё ни капли пессимизма –
Надежда на немедленный ответ,
В котором обещание вернуться
И вновь счастливой песней захлебнуться,
И продолжать всё это много лет...
Мы будем ждать вас, вестники любви.
Чтоб вновь услышать ваши чудо-трели...
Не могут не вернуться менестрели.
Моей Развилки чудо-соловьи.



Василий ВДОВЕНКОВ

ТИХИЙ ЛИСТОПАД

Красиво осенью прощальной
Стоит повсюду тишина.
Лишь листьев музыка слышна,
И воздух, словно звон хрустальный.

И свет несказанный берёз,
И клёны, красные до меди,
На соснах капельки камеди
Блестят сокровищем из грёз.

Ещё роскошен палисад,
Цветами поздними украшен,
Но грусть пробьётся в сердце нашем
В осенний тихий листопад.

А осень под ноги бросает
Палитру красок золотых,
Багрянца с золотом триптих.
Пустеет всё и отцветает.

Пустеет лес, пустеет сад,
Клин журавлиный улетает,
И вальсом легким уплывает
Осенний тихий листопад.



Алексей ВЕТРОВ

САЛЬДО ЖИЗНИ

Наша жизнь – бесконечный процесс
Подведения разных итогов.
Подведён твой баланс – и с небес
Шлёт письмо твой налоговый орган.
Всё добро мы относим в актив,
А грехи мы в пассиве укажем.
Годовой твой отчёт изучив,
Твой небесный инспектор всё скажет.
Но пока наш баланс не сведён,
Небеса предложили отсрочку.
Аккуратно счета мы ведём?
Или путаем каждую строчку?
Всё нам надо успеть провести,
Подвести всевозможные сальдо,
Дебет с кредитом в жизни свести,
Чтоб итог был не очень печален.
Как в отчётные сроки успеть
Получить лишь духовную прибыль,
Все земные убытки зачесть? –
Банк и касса пусть будут пустыми!



Игорь ВИТЮК

КОМАНДИРОВКА В СИРИЮ

Снова с сумкой полевой
И в мундире я,
Тут секрета не открою –
Сирия...

Под крылом – Земля Святая,
Но мишенью в тире я, –
С ближних гор по нам стреляют –
Сирия...

Словно не было в помине
Перемирия,
Вновь бои идут в пустыне –
Сирия...

Про Пальмиру песнь слагаю
В русском стиле я.
Ты теперь и мне родная,
Сирия!..

Жил без фронта и без тыла
В тихом мире я.
Новый мир глазам открыла
Сирия...



Наталья ВЛАСОВА

ХОЗЯЙКА-ОСЕНЬ

Хороша Хозяйка-Осень!
В сундуках её, как встарь,
Всё найдётся, что ни спросим:
Охра, пурпур, киноварь!
И строга, да не сурова,
И богата – да щедра,
И на подвиги готова,
И на выдумку хитра!
Настежь двери отворила,
Всех на праздник позвала.
Накормила, напоила
И подарки раздала:
Силу крыльев – вольным птицам,
Зайке – шубку на меху,
А красавицам-девицам
Аккурат по жениху!
Вот и свадьбы! Пир горою!
Песни, пляски, хохот, свист!
И кружится над фатою
Золотой кленовый лист.



Юлий ВОЛКОВ

В НОЧНОМ

Из-под облака густого
Выплыл месяц золотой –
Странник времени ночного
Тонколистный молодой.

Смотрит на луга сырые, –
Только что гроза прошла,
Ветра унесли порывы
Вдаль, где зарождалась мгла.

Ночь приходит, хладом дышит,
Улеглись заботы с ней.
За оврагом ржанье слышно
Проскакавших лошадей.

Им в ночном одна отрада –
Звать подруг – таков их нрав.
Много ли коняге надо?
Волюшки до сочных трав.

*Коллектив проекта «Золотое перо Московии»
сердечно поздравляет
Юлия Фёдоровича Волкова
с 80-летием,
желает крепкого здоровья
и творческого долголетия.*



Александр **ВОРОНИН**

ДОЧКЕ

Прости, наследства не скопил,
Не нажил и добра.
Немножко раньше пил, курил,
Такие, дочь, дела.

Гулял с друзьями до утра,
С девчонками – всю ночь.
Такая жизнь тогда была,
Не обижайся, дочь.

В чулок не прятал никогда
Я мятые рубли.
Душой с тобою был всегда,
Ты это, дочь, цени.

Всем помогал, чем только мог,
Со всеми жил в миру.
Пора бы подвести итог,
Пока ещё живу.

Поверишь, в жизни у меня
Счастливых больше дней.
Попробуй ты теперь, как я,
Свои прожить сумей.



Александра ГОРЮНОВА

ТЕАТР

Словно занавес, ночь опустилась.
В тишине закрываю глаза...
Вновь финал представленья, что длилось
Ровно двадцать четыре часа.

Что ж, и этот спектакль окончен –
Как всегда, без антракта прошёл.
Я запуталась в тысячах строчек,
И, увы, не помог мне суфлёр.

Ведь нередко такое бывало,
Коль сценарий спектакля хитёр:
Я сама не всегда понимала,
Кто я – зритель?, артист?, режиссёр?

Снова занавес ночь опускает...
Никому не дано подсмотреть –
В грим-уборных как маски снимают,
Чтобы завтра их снова надеть.



Иосиф ГРИНБЕРГ

ЖИЗНЬ

Цикл

1. Живём, чтоб побеждать

Мы спокойно улыбнёмся страхам
Может сотням, да!

Иль более того...

Мы мудры и нам ли охать-ахать,
Ведь живём, чтоб побеждать –

Иначе для чего!

2. Лучшая возможность

Жизнь – возможность, используйте ее.
Католическая святая Мать Тереза

Святые мысли осознать полезно.

Ещё раз перечту, на ритмы положив,
Слова Великой Матери Терезы.

Хочу понять – так что ж такое Жизнь:

Дана мне жизнь, как лучшая возможность,
Познать себя, чтоб, сделавши рывок,
Преобразиться в Свет, как в непреложность,
И уложиться в Богом данный срок.

3. Чудо будет скоро

Я знаю точно – чудо будет скоро
Ведь там, где жуткость темноты гнетёт,
Луч света пробивается к моей душе,
которой

Лишь дан был свой урок,
чтоб жизнь пошла вперёд.



Юрий ГУЛЛЕР

НА ИСХОДЕ СЕЗОНА

Ленивый ветер вяло треплет проседь
Скучливого якутского дождя...
И по распутице ступает мягко осень –
Последняя любовь календаря.
И облака, как молоко, прокисли;
Морзянка капель гаснет на песке...
А я читаю читанные письма,
Как будто снова кто-то пишет мне!..
Здесь на рассвете на гранитных глыбах
Небрежный иней что-то ткёт, колдуя;
А письма, шепелявые на сгибах,
Шурша, нам шепчут новости июля...



Андрей ДЕБАБОВ

ВО ТЕ КРЕСТ!

Как-то нытик-пессимист,
На судьбу пенявший Богу,
Липший, будто банный лист:
– Дай полегше мне дорогу... –
Призван был на Небеса,
И такую речь услышал:
– Ты, сынок, меня достал!
Богом создан – боком вышел.
Всё тебе не по тебе...
Чем помочь твоей судьбе?
– Дай другой нести мне крест!..
– Выбирай!
Глядит окрест.
Режут тело темноты
Разномерные кресты.
Этот – каменный колосс.
Этот, верно, нёс Христос.
Этот месту был бы рад
Меж кладбищенских оград...
Будто гравий пнул ногой...
– Мне бы этот...
– На! Он твой.
Бог-Отец улыбку скрыл:
– Он твоим и прежде был.



Владимир ДЕРЖАНСКИЙ

ВИНИЛОВАЯ ПЛАСТИНКА

Таилась музыка.
Томилась
В глуби виниловой пластинки.
Но, неожиданно раскрылась.
Взлетела лёгкой паутинкой,
Заполонила мир безбрежный.
Рванула душу, не жалея.
Встряхнула.
Бросила небрежно...
Душа растаяла,
Сомлела...
А музыка уже молчала
В глуби пластинки из винила.
И долго жалобно кричала
Душа.
И музыку винила:
За слёзы радости,
За счастье,
Живущее в глуби винила.



Татьяна ДЕРР

* * *

Я в глазах твоих утону.
Добровольно пойду ко дну.
Будет тихо и радостно мне.
У тебя в глубине – синеве.

Я в словах твоих утону,
Если скажешь мне тайну одну.
О любви слышать нужно мне,
Растворяясь в твоей глубине.

И опять я в тебе утону,
В тишине я тихонько вздохну.
И в моём безмятежном сне
Не останься, прошу, в стороне.



Ли́дия ЖА́РОВА

ЛУННЫЙ СВЕТ

О, волшебство! О, красота!
О, чудо пенного цветенья!
Роняла тихо высота
Дрожанье лунной светотени...

Изнемогал от неги сад
В подлунном таинстве молчанья,
А ночь творила чудеса
Любви и сладостной печали...

В хмельных парах ночной росы
Проснулось утро полупьяным.
И пальцы чуткие Бюсси
Коснулись клавиш фортепьяно...



Людмила ЖУРАВЛЁВА

* * *

Николаю Рубцову

Источник сил, до срока потаённый,
Живительной поэзии родник –
Поэта добрым сердцем просветлённый,
В земле старинной северной возник.

Святую Вологодскую землю,
Отчизны вольной древний уголок,
Воспел поэт и зазвучал сторицей
По всей Руси душевный тихий слог.

О доле горестной и благосклонной,
О звёздах над родимой стороной –
Звучит он тонким колокольным звоном,
Поёт и плачет трепетной струной.

Над речкою в сиянье лунной ночи,
Над лугом, где зелёных нет цветов*,
Любовь непобедимую пророча,
К судьбе российских сёл и городов.

Звенит родник в его чудесной песне,
Душа с душой неслышно говорит,
И память о поэте в поднебесье
Звездой незаходящею горит.

* Стихотворный сборник «Зелёные цветы» вышел в 1971 году. Этот сборник стихов наиболее полный и содержательный из всех, напечатанных при жизни поэта. В него вошли и новые стихи Рубцова. Например, «Судьба» и «Ферапонтово».



Валерий ЗАВЬЯЛОВ

КОГДА УСТАЛ СТОНАТЬ

Когда устал стонать и плакать
И вестников поить слезой,
Иди с молитвою на паперть
И там, смиренья полон, стой.

Как нищий просит подаянья,
Вздымая кружки тощий край,
Так жди от Бога состраданья
И в сердце свет его вбирай.

Он грудь твою наполнит звоном
Минут счастливых через край,
Он окружит тебя покровом,
Как яблоню цветами май.

И ты, утешенный, вернёшься.
И снова плакать, и страдать,
И жаждой сердца отзовёшься
Других, несчастней, отыскать.



Владимир ЗАЙЦЕВ

Я И ВРЕМЯ

Я время на верёвочке
Веду средь бела дня,
Но не могу остановить –
Оно сильнее меня.

Куда б я не направился,
Со мной оно идёт,
То медленно торопится,
То быстро отстаёт.

Верёвочка привязана
Петлёй к моей руке –
Легко идти со временем,
Пока ты налегке.

Чем старше и серьёзнее –
Тем больше к жизни счёт,
И тяжелей становится
Нести багаж забот.

Петлю, казалось, просто снять,
Верёвку отпустить,
Но ясно, что вне времени,
Лишь Души могут жить.

А я свою верёвочку
Покрепче привяжу,
Мне время улыбается –
Я с ним давно дружу.



Марина ЗОЛотова

* * *

Дай, Бог, мне сил – не разлюбить,
Идя светло рекою жизни,
И чувство радости хранить,
С рождения до самой тризны.

Весь мир любить, детей, семью –
Ведь невозможно жить иначе! –
Молиться за судьбу свою,
И быть уверенной в удаче.



Татьяна ИВА

В ЗАРОСЛЯХ ДИКОГО САДА

Грустили яблони в саду,
Раскинувшись под вечным сводом,
Лишь жаворонки на лету
Кружили дружным хороводом.
Тропа заросшая вела
Меня к заброшенному саду.
Там пела девушка, была
Её мелодия усладой.
В сиянье блеска томных глаз,
С игрой чарующего взгляда,
Она, как чистых вод алмаз,
Блистала в кружеве наряда.
Я стал приглядываться к ней,
И, проявляя осторожность,
В кустах присел на ветхий пенёк,
За незнакомку чуть тревожась.
В цветущем облаке густом,
В кружащих ароматах пряных,
Сидел я, словно верный гном,
Как страж царевны Несмеяны.
Себя не выдал, но забыть
Её не мог, как ни старался.
И я готов был волком выть,
В тоске грустил, страдал, метался.
Её где только не искал!..
Прошла весна, умчалось лето.
Пришла откуда – не узнал.
Куда ушла – ищущему ответа.
Её лучистый дивный взгляд
Меня во сне не покидает..
А старый яблоневый сад
В который раз уж расцветает.



Татьяна ИВАКИНА

* * *

Я накину на глаза вуаль,
Чтоб никто не видел мои слёзы,
И уйду одна в чужую даль,
Где и летом властвуют морозы.

И тобой дарёное кольцо
Я надену на свой хрупкий палец,
Чтоб смотреть и вспоминать про то,
Как с тобой мы раньше целовались.

Ветер будет обдувать лицо,
Превращая красоту в морщинки.
Снег засыплет чёрное пальто
И оставит в волосах сединки.

А когда поднять не хватит сил
Век своих, от слёз отяжелевших,
Я кольцо, что ты мне подарил,
Стану гладить пальцем огрубевшим.



Валерий ИВАНОВ

ВЕНОК ВОЛХОВЫ

Твои волосы пахнут цветочной пылью,
А во взгляде – грусть бабьего лета.
В упоенье стремлюсь сквозь объятий кольцо
К твоему потаённому свету.

Он мерцает в душе, как лишь могут мерцать
Только звёзды в ночах и зарницы.
Я узнал Волхову – красоту пью с лица,
Но опять не могу я напиться.

Своё имя ты даришь другой, как привет,
Делишь поровну чудную радость.
Ведь в душе, словно в Космосе ревности нет.
Миг сближенья зависит от взгляда.

Сказка редко так искренне с явью дружна –
Поиграем в любовь, дорогая!
Будь со мною сегодня подольше нежна.
Может, завтра тебя не узнаю?

Вьюги жизни развеют венок из полей,
Над принявшей на миг твоё имя,
Но любовь и свеченье ромашковых дней
У неё уж никто не отнимет.



Нина ИВАНОВА

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

Нива манит золотая,
Заповедная, вдали,
Где волнует рожь густая
Теплотой родной земли.

В тишине зашепчет нива
Про земную благодать,
Ветер дунет шаловливо,
И пойдёт волна гулять.

Побежит она со всполья
К колокольне средь небес,
Что хранят хлеба раздолья
И шумящий с края лес.

Разволнуется до неба
Рожь высокая вдали,
И рассыплется средь хлеба
Васильки родной земли.



Нина КАРТАШЕВА

* * *

И белый шёлк, и чёрный бархат юга
Сменить на северный суровый лён,
Предстать на самый край земного круга,
Вобрать в себя простор былых времён.

Что уцелело? Ржавая кольчуга
И бездна там, где возвышался трон.
И нет со мною ни врага, ни друга,
Лишь равнодушный шум чужих племён.



Анна КАСЕНКОВА (14 лет)

* * *

1.

Первая ночь лета.
Жаворонок ловит
Падающие звёзды.

2.

Открытые окна,
Словно души людей,
Шепчутся вдали.

3.

Бурлит река за поворотом.
Но почему она не приходит сюда?
Ведь я её жду....



Борис КАТКОВСКИЙ

ПОЛНОЧНАЯ СВЕЧА

Чтобы согреть свою любовь чуть-чуть,
В полночный час затеплили свечу.
Найти друг друга помогла она,
Хоть в темноте и плакала одна.

Надолго ли рассчитана была?
Слезами воска тихо истекла, –
Горения её остывший след,
Но за окном растеплился рассвет.

И в буйстве жарком солнечного дня
Никто не вспомнил блёклого огня.
Но только без ночного «лепестка»
Трудней друг друга было бы искать...

Не за горами вечер, после – тьма...
И холод, и бессилия тюрьма.
И тусклое мерцание свечи, –
Маяк во всеобъемлющей ночи.



Игорь КВАСОВ

КАМУШКИ

Камушки, ах, камушки!
Еду в гости к Аннушке!
Речка быстрая бежит,
Под телегой мост дрожит.

Еду, еду не спеша,
За душою ни гроша.
Но везу гостинцы Ане:
Леденцы в худом кармане...

Камушки, ах, камушки!
Еду в гости к Аннушке!
Речка быстрая бежит,
Под телегой мост дрожит.

Вышла Анна мне навстречу
Со своей короткой речью:
«Не пуцу я на порог,
Прочь уйди ты, скоморох!..»

Камушки, ах, камушки!
Еду я от Аннушки.
За телегой волк бежит,
Коршун в небесах кружит...

Камушки, ах, камушки!
Вот так съездил к Аннушке!
Речка быстрая бежит,
Под телегой мост дрожит.



Валерий КИСЕЛЁВ

ИСКУШЕНИЕ

Нет выкупа у сатаны за душу, –
И нет цены предательства своих.
Я миропониманья жизни не нарушу:
Сказав, что надо понимать других.

Иных пленяет бес лукавым взором –
И говорит: «Приобретайте жизнь, как дар!..»
Обман становится нам вечным приговором,
По Смыслам Истины наносится удар.

Кому-то преподносят плод из рая
И, заклиная, говорят: «Бери! Мы все свои...»
И, душу человека прибирая,
Все Смыслы топят в праведной крови.

И я не прав, что искушаю – понимать безумье...
Не существует правды бесов в вышине!
Хочу! Чтоб Человек в благоразумье
Жил Божьим Промыслом – и не сторел в огне!



Алексей КОВАЛЕНКО

ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ

Я смотрю на опавшие листья,
На сияющий златом узор,
Как незримою тонкою кистью,
Разукрашен наш маленький двор.

Озорная художница Осень,
Не устанет меня удивлять,
Пламя клёнов, небесная просинь...
Будут краски сиять и играть.

Но приходит конец этой сказке,
И закружит метель во дворе.
Шепчет осень на старой терраске:
«Мы увидимся вновь. В сентябре».



Елизавета КОЗДОБА

ДЕНЬ МОСКВЫ

*Замечательному композитору
Наталье Финк*

Такой сегодня – день-весёлый и счастливый!
Хотя уже сентябрь, но сухо и светло.
Сегодня День Москвы, позолотились липы –
Природа всем несёт осеннее тепло.

На ярмарках плоды в переизбытках ярких.
На улицах, как встарь, веселье до утра.
В гиляндах всё вокруг – пруды, аллеи, парки...
Везде салюты, пляс и громкое «ура!»

Подбрасывают вверх – до нужного предела –
Шесть внуков – старика: весь китель в орденах!
Он дрался за Москву. А нынче вслед за дедом
Все в Армию пошли... Такие вот дела!

Влюбленные несут осенние букеты
Туда, где средь толпы, на постамент времён
Почётно возвели пророков и поэтов, –
Талантов всех не счесть, не перечсть имён.

Но грациозней всех восторженное чудо:
В обилии цветов на Пушкинской вдали
Прекрасный лик возник, как будто ниоткуда,
Чтоб встретиться в сей час с невестой – Натали!!!



Вера КОШЕЛЬКОВА

ОТ СУДЬБЫ НЕ УЙТИ

Дышит холодом снова зима,
Заметая тропинки к тебе.
Ожидаю с надеждой письма,
Может быть, к перемене в судьбе.

Разливает зима чистый свет.
Серебрятся деревья, река,
Словно яркий, искрящийся плед
Вдруг накинула чья-то рука.

Тихим утром клубится дымок,
Вьётся вверх к небесам из трубы.
Рассвело и алеет восток,
Только нам не уйти от судьбы.



Элла КУЗНЕЦОВА

* * *

Памяти Евгения Ерхова

Ты – моё окончание детства,
Светлой памяти тонкая нить,
В наших встречах – само совершенство...
Мне тебя никогда не забыть.

Вспоминаю тебя как поэта
И прекрасного счастья – ручей,
Как источник чудесного света
Ясноглазых весёлых лучей...

Руки сильные, словно крылья,
И в плечах богатырская стать,
А в речах нежных слов изобилье...
Как тебя мне ещё описать?

Из далёких миров занебесья
В сны мои прилетаешь порой...
Мы гуляем... И осени песня –
Возвращает мне юность с тобой.



Игорь КУРИННОЙ

КТО Я?

Кто я пред лицом своих предков великих?
Что сделал, что б славы достойным быть их?
Средь будней ничтожных, дерзаний безликих
Мой мир как болото – заилен и тих.

Я с криком – «За мной!», не бросался в атаку
И сотню в галоп на врага не пускал.
Сквозь дождь из свинца не рвался я в драку,
Презрев боль ранений и смерти оскал.

Родиться случилось в спокойные годы
И пашку из ножен достать не пришлось.
Несёт мимо жизнь свои тихие воды,
Пронизана затхлым смиреньем насквозь

Ужель суждено умереть мне в постели
Средь воя и слёз причитающих баб,
И старость увидеть, дыша ели-ели
Увидеть, как телом и духом я слаб?!

О, нет! Пусть мне выпадет счастья мгновенье –
Изрубленным в битве, пронзённым врагом,
Средь предков великих, снискав одобренье,
Пред ними предстать гордо в мире ином.

Последний свой взор, устремив ясно в небо
Всем тем, улыбнувшись, к кому я иду,
Я Бога прошу, что б отвёл место мне бы
В сияющем славой побед их ряду.



Владимир КУЧЕРЬ

ГОРЕ

Памяти Владимира Высоцкого

Таланта вызрела палитра
И озарила белый свет...
Погиб поэт не в ратной битве,
Но оправдания горю нет.
Он не витийствовал на съездах
Писателей родной страны,
Всё ж на краю, пред самой бездной,
Достиг достойной вышины.
Во все им сыгранные роли
Вошёл естественно, как жил,
Он был актёром Божьей воли,
Пред миром душу обнажив.
И сердцем пел, и рвал на части...,
А, правда, песен такова,
Что даже диктатура власти
Признала верные слова.
Но образ жизни иллюзорный
Не изменить, не превозмочь...
И всё ж вращается диск черный,
Черней, чем траурная ночь.
Не смолкнут песни под гитару,
Не оборвутся струны вдруг...
...Скорбит и плачет Бог в Стожарах,
Там, где отколот лунный круг...



Татьяна ЛЕВАШЕВА

ТАМ

Там краски лета вечны,
И ласковы моря,
И воздух свежий лечит,
И звери говорят.

Там не бывает страха
И зависти, и лжи.
Трудолюбивый пахарь
Землёю дорожит.

Там каждый делом занят –
На всё хватает сил.
И тёплый дождь слезами
Во благо моросит.

Там сказочны рассветы
На сонном берегу.
Кольшет лёгкий ветер
Травинки на лугу.

Там хочется влюбиться
И оседлать коня.
Поют о счастье птицы
В краю, где... нет меня.



Галина ЛОГИНОВА

* * *

Упавший духом, гибнет раньше срока...
Омар Хайям

«Упавший духом гибнет раньше срока»,
С бедой вдвойне бедняге одиноко.
Он сдался и с бедой своей смирился.
С потоком страха, гиблым, мутным слился.

Беде, бывает, сложно подойти
К тому, кто бодр, и кто всегда в пути.
Теряя, кто встаёт и ищет снова,
Маршрут своей судьбы рисуя новый.

Какая длинная у нас с тобой дорога –
Не надо, друг мой, уходить до срока!
Обиды позабыв, без старых пут,
Прокладывать нам вместе наш маршрут...

Но помни, коль поддался воле рока –
Упавший духом – гибнет раньше срока...



Андрей ЛЫСЕНКОВ

ДОРОГИ ЖИЗНИ

Мы все живём,
Покуда ждём
И ожидают нас.
Пока идём
Своим путём –
Восходим на Парнас.

Звучать бы смог
Высокий слог
И свет сиять в очах,
Осознан долг,
А в сердце – Бог,
Когда зажжём очаг.

Когда-нибудь
Уловим суть:
Идёт жизнь чередом,
А каждый путь
В итоге суть –
Тропа туда, где дом.

В дороге сны
О тех видны,
Кого в душе сейчас –
До глубины –
Так любим мы,
О тех, кто любит нас.



Татьяна МАКСИМЕНКО

МЕДАЛЬ «ЗА ОТВАГУ»

*Моему отцу-фронтовику,
Дмитрию Андреевичу Толстому*

Гимнастёрки новые, пилотки:
Новобранцы, добровольцы – в бой!
Командир ваш, не жалея глотки,
Скажет: «Если струсишь – хрен с тобой!»
А с тобою – карточка невесты,
Школьницей подаренный кисет...
Мать из дома шлёт худые вести:
Немцы на Кубани... Застят свет.
И с гранатой ты идёшь в атаку,
Собственную юность не щадя,
Ты внимаешь огненному знаку
С россыпью шрапнельного дождя.
На волне внезапного порыва
К неприступной высоте бежишь,
Целишься в кого-то торопливо,
И ... на волоске повисла жизнь.
Жизнь твоя – от мирного порога
До смертельной этой тишины –
Голубем вспорхнёт по воле Бога
В купол госпитальной белизны.
И заставит сердце встрепенуться,
А глаза с усилием распахнуть...
Медленно, со стоном, разогнуться,
Для медали подставляя грудь.



Наталия МАКСИМОВА

СОЛОВЬИНАЯ ТАЙНА

Средь весенних зелёных ветвей
Песню звонкую пел соловей.
И была она сердцу нежна,
И дыханием леса полна!

В песне слышалась радость весны,
И напевы небесной струны.
И, приветствуя ангельский свет,
Соловей вторил солнцу вослед!

А под крыльями, светом дыша,
Билось сердце, и пела душа.
Красоту мирозданья Творца
Птичка Божья вселяла в сердца!!!

Если б смог ты понять, человек, —
Как прекрасен, но короток век!!!
Ты услышал бы в песне любви,
Всё, что в сердце таят соловьи!



Ирина МАРКОВА

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Поплачь со мною, Богородица...
Плывя по жизненной реке,
Порою близкие не сходятся
И отстраняются в тоске.

Порой горим, как свечи, искренне,
Но оплавляется свеча,
И отступает в чём-то истина,
А мы сгораем сгоряча.

... Поплачь со мною, Матерь Божия,
Чтоб, со свечой лицом к лицу,
Мы, друг на друга не похожие,
Душой приблизились к Творцу.



Наталья МЕЛЕШКО

БЕССОННИЦА

Ночь проходит, и вновь не спится,
На ресницы ложится рассвет,
А душе – беспокойной птице –
Во мне снова приюта нет.

Вот опять она вдаль умчалась,
Совершая в былое круиз,
Вот о будущем размечталась
И, вспорхнув, устремилась ввысь,

На качелях времён качнулась,
О судьбе погрузив о своей,
И тревожно вновь встрепенулась
От грядущих неясных дней.

Наконец, она утомилась
И ко сну, обессилев, склонилась,
Но... Господь вдруг пред нею предстал –
О, душа!
Почему не молилась?
Я так ждал тебя!
Я так ждал...



Лада МЕЛЬНИКОВА

БЕЗ ВИЗЫ

Корю пустое домоседство –
Так впечатлений не скопить,
Чтоб творчеством пронзая сердце
Их щедро людям подарить.

Они ложатся на бумагу
Стремнинным росчерком пера
И будят нежность и отвагу,
Решимость в поисках добра.

А негативные – в сатиру –
Способны мысли превращать,
Чтоб не позволить им по миру
Людские души загрязнять.

Для этого не нужно визы,
А просто гражданином стать.
Пускай же станет нам девизом:
«Пером и словом мир спасать!»



Денис МИНАЕВ

ЛЕС

Мне б сейчас по лесу погулять.
Скинуть напрочь груз дорог столичных.
И сосну обнять, как в детстве мать,
Позабыв о неудачах личных.

Выйти на поляну босиком.
Опьянеть от аромата хвои –
Этот запах сызмальства знаком,
Обжигает лёгкие до боли.

Лес, родной мой!..
Друг мой дорогой!..
Только ты мои излечишь раны.
Лишь к тебе с душой своей нагой
Заявиться можно и незваным.

Лишь тебе пожаловаться я
На судьбу свою могу, как раньше.
И в кристальность юного ручья
Без стыда поплакаться,
без фальши.

А когда, очистившись сполна,
Я пойму, что жизнь моя – награда,
Буду вновь готов испить до дна
Сотни порций будничного яда...



Татьяна МИРОНОВА

* * *

Иду с пустопорожнею мечтой
По краю одичалого оврага,
А там внизу звенящей пустотой
Повисло эхо, сдобренное влагой.

Подняться вверх? А стоит ли, зачем?
А вниз идти бесцельно, неразумно...
Вот водоём, – когда-то был ручей,
Стремительный, лихой, почти безумный.

Он тоже жил мечтою о реке,
С которой он сольётся в день весенний...
Остались лишь ракушки на песке,
Да мелкие невзрачные каменя.

Но в мягком русле есть ещё вода,
А значит, продолжает сердце биться.
На водной глади плавает звезда,
И птицы всё летят, летят напиться...



Оксана МОСКАЛЕНКО

ПАСХА

Весь мир в молчанье погружён,
В душе темно, лишь пламя свечи...
Стоим тихонько на крылечке
И ждём, когда воскреснет Он!

Пока что запечатан храм,
И храм, как гроб... И мы в смятенье...
Свершилось чудо Воскресенья!
И вот Господь вернулся к нам!

Звон колокольный, крестный ход!
«Христос воскрес!» – ликование!
И Богу – всякое дыханье
Хвалу и славу воздаёт!



Лариса НАЗАРЕНКО

ПРОВИНЦИЯ

Эх! Бедная провинция моя,
Дорог разбитых и дворов убогих,
Ты служишь вечной бабой для битья –
Мужей запойных и свекровей строгих.
На чём стоишь и держишься на чём? –
Уму заезжему непостижимо!
И всё равно – встречаешь калачом,
Кто бы ни шёл, ни ехал тебя мимо.
Хранительница нив, лесов и рек,
Небес бездонных, храмов и погостов,
Здесь испокон селился человек,
Сдаваясь в рабство преданно и просто.
Поди, пойми, за что любима ты? –
В платке, в фуфайке, в стоптанных калошах,
Весь твой наряд – неброские цветы,
И тот в поту от непосильной ноши.
К таким, как ты, навстречу шёл Господь –
Страдающим, но кротким и смиренным...
Не умирай, терпи, ещё погоду,
Ещё к мощам приложимся нетленным.



Ольга НОВИКОВА

* * *

Чтоб с Тобой когда-нибудь да свидеться
Я однажды в дымке облаков
Проплыву по небу белой рыбицей
До далёких синих берегов.

Погляжу с высот на землю милую,
На родной приветливый мой дом,
И друзей, и недругов помилую,
Преклоняя голову при том.

Рядом с чудом солнечного всполоха
Повторится жизни каждый миг,
И накроет Всепрощенье пологом,
И проявит Вечность кроткий лик.

Поземному в неземное веруя,
Обойду мытарства-рубежи
И у рая на приступках двери я
Может быть, сумею послужить...

Чтоб с Тобой когда-нибудь да свидеться
Я однажды в дымке облаков
Проплыву по небу белой рыбицей
До далёких синих берегов.



Ирина ОВЧАРЕНКО

БАЯНИСТ

Инструмент обнимут руки –
Пальцы тронули меха...
Что за чувства, что за звуки,
Привечаю жениха!

И не отведу я взгляда
От красавца на пиру.
Этой музыке я рада,
От неё очнусь к утру!

Баяниста взгляд орлиный
Я запомню навсегда.
Инструмент его фамильный
Покоряет города!



Григорий ОСИПОВ

* * *

Неизбывно живу, вспоминая
Незабытые сердцем года.
Ведь твоя красота неземная
Покорила меня навсегда.

На просторах родимого края,
Где мечты оживают мои.
Пусть поют, не таясь, не смолкая,
Прославляя любовь соловьи.

Чтоб встречал у земного порога
Светлой Родины ранний рассвет,
Чтоб звала новой жизни дорога,
Где оставлю навеки свой след.

Сердце полнится светом небесным
И волнующей мир новизной.
Допою свою главную песню
О твоей красоте неземной.

И откроются звёздные дали
В потаённом закатном огне,
Чтоб среди звёзд твои очи сияли
Свет мечты возрождая во мне.



Ирина ПАРОВАТКИНА

МЕЛОДИЯ ОГНЯ

В который раз задумчиво-неспешно
Перебираю клавиши судьбы...
Застынет в трех аккордах безмятежность,
А в голове туман – как будто бы...
Чужая боль во сне, в чужом и странном,
Мне застит взор и разрывает грудь,
И вот уже во мне чужая рана
Так обжигает, что нельзя вздохнуть.
И вот уже мелодия сложилась,
Но не хватает ровно пары нот...
Немногословно в тактах растворилась
Та пауза. И новый поворот
Сулит надежду с привкусом абсента
На то, что всё безумно, как всегда.
Пусть будут лишь прекрасные моменты,
Плохое пусть исчезнет без следа...
Натянутой струне не оборваться,
Мелодиям – звучать огнём в ночи
Всё громче, до рассвета не сорваться,
Иль тише, где потеряны ключи.
И не понять, что эдак, что – не так:
Ведь мой мотив ответил точно в такт
Шагам издалека...
Последний штрих...
Поднялся, растворился и затих...
Но много тайн ещё томится в них...



Екатерина ПАХОМОВА

* * *

Отчаянно надеюсь на весну.
Замёрзший, обессилен и простужен,
Во льдах, во тьме, в заснеженном лесу
Из тех, где троп никто не обнаружит,
Где по елово-стылому нутру
Ползёт жучок, нечаянно разбужен,
И падает ледышкой поутру –
В снегу его никто не обнаружит...
Где ветви древ кренятся на ветру
В краю, что сотни лет уже завьюжен –
Отчаянно надеюсь на весну
Внутри, пожалуй, больше, чем снаружи.



Виктор ПЕЛЕНЯГРЭ

ПОЙТЕ, ПТАХИ, ПЕСЕНКИ

Надежде Кадышевой

Пойте, птахи, около сада потаённого,
Заманите сокола с неба полудённого.
Я платок накинула, вышла за околицу,
Где берёза белая, да над речкой клонится.

Пойте, птахи песенки, не глядите за море –
И с чего я вздрогнула, и с чего я замерла?
Скрипнет ночь калиткою, затрещат кузнечики,
Больно крылья сокола мне сжимают плечики.

Звёзды с неба падают, льются прямо в горницу,
А берёза белая, да над речкой клонится.
Там по нитке бисера звёзды с неба катятся,
Мне бы слёзы выплакать, только вот не плачется.

Выйду за околицу, яркий месяц светится,
Загадать желание – встретится не встретится?
Не гляди ты за море, не ломай черёмуху,
Пойте, птахи, песенки, – сокол бьёт без промаху.



Иван ПЕРЕВЕРЗИН

* * *

Дай Бог мне так любить жену,
что я и в смерти не забуду
её вишнёвых губ весну
и глаз горящих изумруды.

Она – мой свет, она – мой снег!
Она – мой мир святой, небесный...
Лишь с ней единственной навек
останусь я в стихах и песнях.

Ну а пока плечо к плечу
идём вперёд тропой суровой...
И вновь подобен я – лучу,
что счастьем полнит свето-слово...



Светлана ПИЗИК

* * *

Отшумело, отболело,
Отгуляло, отлюбило...
Видно, просто, в том и дело –
Больше не было, чем было.

Надоела сердцу жалость.
Надоело ждать и плакать –
Только малость и осталась
От тоски – туман, да слякоть.

Но на шторах лучик шалый
Золотит рисунок блёклый,
Дождик нотками октавы
Моет матовые стёкла.

Он выстукивает марши
Как по клавишам рояля.
И плывут надежды баржи,
Выплывая из печали.

Заприметив тень от сети,
Караси замрут под илом...
Перепуталось при свете –
Чего не было, что было...

Хороводит Бабье лето
И одаривает силой.
Сердце щурится от света –
«Нет! Ещё не отлюбило!»



Лев ПИЛЯР

А СУЕТА УШЛА

Две трети века прожито –
старик для молодёжи-то,

но сам в себе не старый,
я мужичок удалый!

И ноги ещё крепкие,
и руки ещё цепкие,

и в творчестве душа,
а суета – ушла!



Владимир ПОЛТОРЖИЦКИЙ

ДЕВУШКА-БЕРЁЗКА

Ты стоишь берёзкой на ветру
В лёгком, белом платье из ситца.
И на белоснежную кору
Розовым лучом рассвет ложится.

Ветер растрепал твою листву -
По плечам распущенные косы.
И впитали неба синеву
Ранние серебряные росы.

Утренней любишься зарёй,
Чувства восхищенья не скрывая.
И к тебе красивой, молодой
Утренние птицы прилетают.

Навсегда я в сердце берегу
Этот образ чистый и прекрасный:
Девушку-берёзку на лугу
И поющую над нею птицу счастья.



Валерий ПОПОВ

* * *

Умейте дорожить теплом,
Казалось бы, какой пустяк –
Есть семя, но при всём при том,
Оно расти не будет без тепла никак.

Тепло любви даёт росток добра
Добро теплом, всегда согреет душу.
Лёд от тепла растает без труда,
Теплу не страшен не мороз, не стужа.

Как можно оттолкнуть тепло
Прикосновенья иль общенья.
Без света, очевидно, всем темно,
А без тепла, нет вовсе ничего
И это ясно, без сомненья.



Тамара ПОТАПОВА

КОЛОКОЛЬНАЯ РУСЬ

На Руси призывно и торжественно
благовест по праздникам звучит,
крестный ход вокруг собора шествует
и горят на золоте лучи.

А в лесу под смешанными кронами
в кружевах полуденной тени
ловит лучик колокольчик скромный,
на ветру тихонечко звенит.

Колокольчик чашечками клонится
в благодарность за лесной приют.
Под дугой нарядной и на звоннице
звуки серебристые цветут.

Друг на друга формою похожие –
и цветок, и колокол большой,
видя, слыша их, любой прохожий
встрепенётся чуткою душой.

Колокольным звоном Русь пронизана,
звоны эти – жизни зеркала.
Знать, жива ещё моя Отчизна,
если в ней звонят колокола!

И летит над всей землёю русскою
православной церкви торжество.
Колокольчик возле тропки узкой
с Русью колокольною – родство!



Александр ПРИХОЖАНИН

**«СЕМИСТРЕЛЬНАЯ;
УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ»**

Пречистой деве – ранят душу острия
И пред иконой «Умягченье злых сердец»
Стою, молюсь о жестосердых людях я –
Да помягчают, подобрют, наконец...

И помянув добром – родных, коллег, друзей,
Любовь и жёсткость с кем изведать довелось,
Я «Семистрельную» целую, а у ней
В глазах страданье – с состраданием слилось.

Слетает с губ её – сочувственный ответ:
«О ком ты молишься, – забочусь я, поверь.
Но покопай своё-то сердце, – злобы нет?..
Конечно, милый... там порывается зверь.

Но ты не бойся, помощь я тебе подам –
Мой Сын навёл над злобной пропастью мост
Иди..., я рядом... Только ты старайся сам,
Увидишь – вытеснит Любовь из сердца злость...»



Виктор ПРОХОРОВ

* * *

В ночи дорога полевая
Белеет тихо от луны,
И спит, от зноя остывая,
И видит виденные сны:

Вновь кружит во поле полова,
Немая светится гроза,
Мычит небесная корова, —
В ресницах синие глаза,

А по рогам вода струится,
Блестит, дороги не достав...
Над ней перелетают птицы
Пугливо прячутся в кустах.



Владимир РОДИН

* * *

Ничего не прошу – ни улыбки, ни взгляда,
Ни встречи случайной – у всех на виду.
Я как будто бы слышу твой голос печальный:
«Вы меня не зовите, я к Вам не приду».

А мне хочется вновь целовать твои руки
И озябшие пальцы дыханьем согреть.
Я всего-то хочу – после долгой разлуки –
На тебя посмотреть, на тебя посмотреть...

***Коллектив проекта «Золотое перо Московии»
сердечно поздравляет
Владимира Митрофановича Родина
с 90-летием,
желает крепкого здоровья
и творческого долголетия.***



Михаил РУУШАН

МИЛОСТЬ

Старость делает мудрей,
Сердце так уже не рвётся.
Только с каждым днём трудней,
Брать мне воду из колодца.

Много сделано не так,
Есть, о чём и вспомнить стыдно.
Если скажут: «Вот дурак!» –
Будут правы, хоть обидно.

Клин везде, куда ни кинь.
Милости прошу у Бога.
В небе чистота и синь,
Там – бескрайняя дорога.

Путь земной не так далёк.
Боже дай мне отпущенье.
Знаю – скоро эпилог.
Замираю в помраченье.

Только жить в унынье – грех.
Внуки тоже так считают.
Слышу беззаботный смех –
Страхи тут же отступают.



Юрий РЫЛОВ

ЧИТАТЕЛЮ

Вселенский свет перста Божественной руки
Мне высветил из тьмы необъяснимо:
Безоблачность, покой, невозмутимость
И ровное дыхание строки.

И эти световые письма,
Построчно убегая в бесконечность,
Давали счастье, радость и беспечность
И сладкий путь в иные времена.

Духовно содержание Земли
И тайный смысл нечитанных скрижалей.
А буквы множились, роились и бежали,
Никак остановиться не могли.

Ни как в тумане без полутеней.
А в мире черно-белого контраста,
В желанную таинственность пространства
Страницы увлекали все быстрее. –

В мир книги, в этот параллельный мир.
Доступный каждому и все ж непостижимый,
Сакральное и осознанно любимый –
Духовной сладости и просвещения пир.



Юрий РЫЧЕНКОВ

МОЕМУ ДРУГУ

Николаю Ремизову

С тобой мы встретились случайно,
Когда пришёл я ровно в пять,
А почему – и не узнать:
Судьба хранить умеет тайны.
 Так всё устроила забавно
 И подгадала день и час,
 Чтоб электронный зоркий глаз
 Стал вдруг на время неисправным.
Она всё верно рассчитала:
Его рука в моей руке,
А встреча в дальнем далеке
Обоим памятною стала...
 Он доктор милостью от Бога.
 И среди сотен бед людских
 На спусках скользких и крутых
 Стремится вдаль его дорога.
И с добротой исконно русской
Услышит самый тихий зов
И, подойдя, без лишних слов
Все хвори выгонит искусно.
 Отец и муж с душой ранимой,
 Дитя полей и книгочей,
 На благо родины своей
 Он трудится неутомимо.
А человек простой и светлый...
Я за него, склоняясь, молюсь,
И наслаждаюсь, и горжусь
Историей тридцатилетней!



Александр САЗОНОВ

* * *

Матери Марфе Семёновне

Не суди меня матушка строго,
Я тревоги своей не таю,
Словно шрамы – былые дороги
Вновь ведут на могилу твою.

Я пришёл из жестокого рока,
Здесь ты в мире бессмертья живёшь,
И, как прежде, во поле широком
Ты на встречу ко мне не придёшь.

Никогда не откроешь калитку,
И не сядешь со мной на крыльце,
Не увижу я доброй улыбки
На твоём благородном лице.

Помню я твои длинные косы,
И луга, и обилие рос,
И походку твою в сенокосах
Под железную музыку кос.

И речушку Медянку родную,
И себя пацаном на возу,
Пред иконою песнь – «Аллилуйя»,
И стекавшую тихо слезу.

Заросли хуторские тропинки,
А я вижу тебя, всё равно,
Будто вышла ты в белой косынке
На цветущее наше гумно.



Галина САМУСЕНКО

ДОРОГИ

*Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Юрий Левитанский*

Мы выбираем дороги?

А может, они

Нас выбирают, бросаясь скатёркой под ноги?

Россыпи звёздной призывно мерцают огни,

Млечным Путём продолжая земные дороги.

Парус наполнит надеждой попутный зюйд-вест...

Ветер восточный нам тоже сулит перемены.

Вирус заразен – «охота к познанию мест».

Только родные места не приемлют измены.

И потому возвращаемся мы каждый раз

К отчему дому, как вечные блудные дети.

Нет в этой жизни причала надёжней для нас.

Впрочем, есть множество мнений

различных на свете:

Кто-то и душу продаст за устроенный быт –

Пусть на чужбине, в довольстве,

зато и в достатке,

Кто-то с рождения самого космополит:

Жить одинаково просто в Париже и Вятке.

Ну а дороги мои – все к родному порогу бегут,

И удержать их не в силах заморские дали.

Да, норовисты дороги мои,

их характер капризен и крут.

Только ведь именно мне

они в ноги когда-то кидались.



Елена СЕВОСТЬЯНЧИКОВА

* * *

На разорванной мгле рукописной страницы
Вижу росчерк крыла потревоженной птицы,
Вижу воздуха пух, ртуть ночных водоёмов,
И проложенный путь от песчаных каньонов.

След чеканной монеты в жёлтом пепле песка,
Отшумевшие ветры, рассвет у виска.
Опалённые камни полуденным светом,
След когда-то проехавшей мимо кареты.



Олег СЕВРЮКОВ

ИЗ ЦИКЛА «НА СЕВЕРАХ»

Ах, судьба моя – битые козыри –
Дождь всё сеет и сеет, подлец!
Заторчал я с друзьями на озере
Под названием странным «Конец»!

Нет ни дичи, ни рыбы в помине, и
Догрызаю последний сухарь!
Вот такой незатейливой линии
Не бывало со мною и встарь!

Для мотора бензина ни капли нет,
Вёсла смыло шальной волной,
Тучи чёрные солнышко спрятали,
И с утра ветровой мордобою!

Всё в воде – и палатка и тапочки,
Даже, если точней, под водой,
Вы, родные – домашние лапочки –
Прощайтесь заочно со мной!

Жизнь бродяжья, рыбачья, охотничья
Разобрала меня до венца,
Всё понятно, но очень не хочется
С нею счёты свести у «Конца»!



Сергей СЕЛЕЗНЁВ

ОТКРОВЕНИЕ

Создатель мудрый думать научил,
Работать человечество заставил.
И мысли Он в предметы превратил,
И на земле учеников оставил.

Для нас срок наслажденья очень скор,
Достигнутая цель уже – не счастье.
И мчимся мы опять во весь опор
За новой целью через все ненастья.

Ведь это бесконечность для души,
Но Божии неведомы нам сроки.
Мне эти мысли сам Господь внушил,
А я лишь воплотил их в эти строки.



Тамара СЕЛЕМЕНЕВА

РОДИНА МОЯ

Росный запах мяты, травный дух лугов...
Сена ароматом тянет от стогов.
Скошенные травы. Колко босиком.
Звонкие дубравы, гулкий шум ветров.

Не охватишь глазом ширь небес, полей.
Не упомнишь сразу всех озёр, морей...
Всё знакомо с детства, всё моя земля.
Всё моё наследство, Родина моя!



Александр СЕМЕНКО

СЛЕДЫ

Чуть извилиста дорога,
Снег сырой, под ним вода,
От порога до порога
Дробных строчек два следа.

Полон первый след желанья
Торопливой чередой,
Встречный – грустью расставанья
Дышит каждой запятой.

Первый – скорый и отважный,
Твёрдый, стройный, огневой,
А другой – пунктир уставший,
Волочился чуть живой.

Непогода не пугает,
Мчу к подружке дорогой.
А любим ли я?.. кто знает...
Вдруг второй след тоже мой.



Любовь СЕРДЕЧНАЯ

МЕТЕЛИ

Что вы, метели, так жалобно воеете?
Холодно? Страшно? Темно?
Я помогу вам: в натопленной комнате
Ставлю свечу на окно...

Ну, подходите, погрейтесь, родимые,
Вам одиноко в ночи.
Я расскажу вам про дождь, про озимые...
Не опасайтесь свечи!

Летом, вы верите, звёздочки падают
С неба и прямо в ладонь,
Ветры воркуют, и радуги радуют...
Не загасите огонь!

Летом метели кружат тополиные,
Летом я снега хочу...
Эх, вы метели, тоскливые, длинные,
Не загасите свечу!

Впрочем, метели, вы можете маяться,
Плакать, стонать, голосить:
Свет на душе непременно останется,
Вам его не загасить!



Евгений СИЗОНОВ

ОСЕННЯЯ МЕДЬ

Как же страшно – голос терять.
Как же грустно – тлеть, не греть.
Как же трудно – не укорять,
Оглянуться и правду узреть.

Не согреть осеннюю медь,
Не закрыть устало глаза.
Если нет возможности петь,
То хотя бы – просто сказать.

И уже потом достареть,
День пытаюсь с ночью связать,
Доскорбеть, дожить, догореть
Тихой свечкой при образах.

Манит чистый голос церковей,
Тянет глянуть грустно назад –
Что там: старый след на траве,
И росинкой разлуки слеза...

Если не получится спеть,
То хотя бы просто сказать,
Отзвучать, как старая медь
И закрыть устало глаза.



Андрей СКАРЖИНСКИЙ

* * *

Пусть чьи-то останутся в памяти речи,
Пусть вновь напишу я от скуки стихи,
И будут случайны короткие встречи,
И будут слова коротки и глухи.

И будут идти под привычным уклоном
Сырые тоскливые серые дни.
А скоро зима белоснежным покровом
Укроет печали и беды мои.

И будут закаты и будут рассветы
Отсчитывать дни по ничтожным шагам,
Как сумрачен призрак ушедшего лета,
Как мало тепла им оставлено нам.

Я больше не бьюсь об закрытые двери,
Мой сдавленный крик не пронзит пустоту.
Я просто живу. Я не верю неверью!
И может, лишь это спасёт красоту.



Людмила СНИТЕНКО

ПЕВЕЦ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

К 100-летию Алексея Фатьянова

Года легли – поэзией на плечи,
И семижильным сделала война,
Дорогой жизни шёл солдат навстречу
Победе главной. И пришла весна!

И длился день, и не кончался вечер
Над Клязьмой тихим шелестом берёз,
Кипел родник и пел, он пел о вечном
Протяжным ливнем самых светлых слёз.

Воспел родной богатый край привольный
От нивы до бескрайней вышины,
И ширь просторов гладью полноводной –
Качала колыбель его души.

Дышали страстью нот потоки света,
И тишину озвучивал восторг,
За этот миг творящего рассвета
Прошёл Фатьянов тысячи дорог.

И стал душой он своего народа,
Его напевом чистым и живым...
Неповторима русская природа –
Певец родной земли – неповторим.



Сергей СОКОЛОВ

Я НЕ ХОЧУ ПЕЧАЛЬНОГО ИСХОДА

Я не хочу печального исхода,
А если расставанья, то с улыбкой.
Я не хочу, как прежде, год от года,
Одни и те же совершать ошибки.

Судьбу благодарю за нашу встречу,
И за любовь, хоть ей и не напился.
Благодарю, что я расправил плечи,
Поникшие уже и вновь влюбился.

Но расставанья нам не избежать,
Диктует отношений время,
И надо благодарно принимать,
Судьбой отпущенное время

Хочу, чтоб без печального исхода
Расстались мы с тобой друзьями,
Чтоб в день любой, в любое время года,
Нас грело то, что было между нами.



Сергей СОКОЛОВСКИЙ

* * *

Я изменил привычный ход
Необоснованных решений,
Где жизнь моя из года в год
Была на грани прегрешений.

И прежде, чем рубить сплеча,
Я предпочёл семь раз отмерить,
Пока горит моя свеча,
Пока могу любить и верить.



Сергей СОЛОВЬЁВ

* * *

Где же ты, моя отрада,
Свет нечаянный в окне.
Уголок глухого сада,
Поцелуи в тишине.

Всё ушло, и звёздной пылью
Улетело в дымку лет.
Стало сном, нездешней былью,
Эхом умерших планет.

Пролетело время мимо
В безоглядной суете.
И как жизнь неумолимо
Растворилось в пустоте.

Будто с тяжкого похмелья
Разолью остаток лет.
В чаши горького веселья, —
И уйду в осенний свет.

И под шелест листопада,
Над опавшею листвою.
В тишине ночного сада
Ты услышишь голос мой.



Сергей ТЕРЕНТЬЕВ

* * *

Я становлюсь сентиментальным,
Учусь бесхитростным вещам:
Внимать дроздам за лесом дальним,
Смотреть на поле по ночам,
Волненье ржи ловить с тревогой,
И с дрожью замирать, когда
У неба, по щеке широкой,
Слезой катится звезда.



Любовь ТЕТЕРИНА

ШАРФ

По закоулкам злой полночный ветер шарит,
За печкой сонный домовый овчину стелет.
Снега укутали дома пуховой шалью,
Уснули люди, убаюканы метелью.

Вяжу тебе пушистый шарф, считаю петли,
В корзине прыгает клубок лиловой пряжи.
Я напеваю те слова, что бабки пели:
«Пусть к дому ровным полотном дорога ляжет...»

Но только нет твоих следов на снежной глади,
Ведь ты давно перевернул судьбы страничку.
Другая женщина тебе рубашки гладит,
Котлеты жарит, покупает шарф – фабричный.

Смешно надеяться, и ждать, и верить глупо,
Что ты появишься сейчас из тьмы и ветра.
Одна. Укрылся домовый своим тулупом.
А я вяжу упрямо шарф. Четыре метра.



Валерий ТИХОНОВ

ПОЭЗИЯ РАЗДУМИЙ

Жизнь мчится, словно вешняя вода.
Так судьбами играет мать-природа.
Сияет мне в пути твоя звезда,
Чтоб не сорвался я с крутого небосвода.

Жизнь есть любовь, и в этом её смысл.
Об этом размышляя, будто грезил я.
И обнажилась вдруг чарующая мысль:
В поэзии – любовь! В любви – поэзия!

Пожалуйста, прошу, не прекословь..
Мы – две звезды, в судьбе – одно созвездие.
Ты – жизнь моя и муза, и любовь,
Дыхание моё, моя поэзия!

Летят грачи, поют, журча, ручьи,
А гром фиксирует природы пробужденье.
И в биографию настойчиво стучит
Очередной весенний День рожденья!

В твой День рождения звезды твоей свеченье
Маршрутом творческим мне освещает курс.
А поэтическое это излученье
Вновь наполняет смыслом жизни пульс!

«Служенье муз не терпит суеты;
Прекрасное должно быть величаво»:
Как хорошо, что у меня есть ты,
Как хорошо бы жизнь начать сначала!



Анатолий УВАРОВ

* * *

Я люблю смотреть на небо,
На густые зеленыя...
В это время, где б я ни был, –
Радость в сердце у меня.

Первозданные красоты
Я вкушаю, словно мёд:
К звонким далям и высотам
Сердце любящее льнёт!

Чувство светлое, большое
Устремляется в зенит...
Наполняет теплотою,
Вдохновение дарит.



Татьяна УВАРОВА

ЗИМНИЙ СОН

Цветы электрические сияют,
Качаясь на стеблях фонарных столбов.
Декабрьский вечер не кажется явью,
Он сон, превративший сугробы во львов.

И сыплются с неба алмазные зёрна,
Но белые львы распугали птиц
С ликами женщин, что видят зорко
Из-под разящих, как копья, ресниц.

Откуда-то сверху доносится хохот
И крыльев широкий взмах.
А львы притаились, идёт охота.
Но не поймать им птах.

Целуйте же, звери, мои подошвы:
Я – укротительница львов,
Я – усмирительница непрошенных
Ваших любовных снов.

Мурлыкайте лучше волшебные сказки.
А я их оставлю векам.
А женщины-птицы подарят ласки
Лишь звёздам и облакам.



Дмитрий УГЛЕВ

ЖЕЛАНИЕ

Стихает шум машин. Горят огни.
Крадётся ночь по улицам, как кошка.
Мы в парке городском совсем одни.
– Не холодно?
– Ну, так...совсем немножко.
И вот уже мальчишеский пиджак
Лёг бережно на худенькие плечи...
Прошло лет тридцать пять. Примерно так.
Стал старый парк свидетелем той встречи.
Под липами цветущими скамья
Внимала первым искренним признаньям.
«Звезда упала» – тихо молвил я.
Ты прошептала: «Загадай желанье».
«Хочу, чтоб были вместе навсегда!» –
Сказал, след яркий провожая взглядом.
«Пусть будет так!» – промолвила звезда –
Любовь дана обоим, как награда».
Идём по жизни, за руки держась.
Друг друга от проблем оберегая.
Звезда на небе новая зажглась.
Кто-то другой желанье загадает.



Валентин УРАЛОВ

СТИХИ ЧИТАЮ...

*...Надолго сохранит земля родная
И песнь мою, и ног моих следы.
Ф. Карим, фронтовой поэт, навший
в боях под Кенигсбергом в мае 1945 г.*

Стихи читаю, сборничек неброский
Поэтов, не вернувшихся с войны...
Мне в шуме современных перекрёстков
Их голоса далёкие слышны.

Написанные сразу после боя,
Замешенные густо на крови,
Стихи поют про самое такое,
О жизни, о прекрасном, о любви...

Кульчицкий, Уткин, Вилкомир, Майоров...
Поэтов фронтовых не сосчитать!
С бойцами вместе шла на бой суровый
И наша поэтическая рать.

В атаку шли сквозь огненные трассы,
По чёрному безмолвию снегов...
Лежала в вещмешке с боезапасом
Тетрадь, вчера написанных стихов.

Они земли родной и боль, и беды
Сквозь сердце переплавили своё,
И верили в пришествие Победы,
Но так и не дожили до неё.

Сегодня я на праздничном концерте
Стихи читаю о судьбе страны,
О подвиге, о славе и бессмертье
Поэтов, не вернувшихся с войны.



Игорь УШАКОВ

НЕСТРОГАЯ ЛЮБОВЬ

Памяти поэта Ярослава Смелякова

Любовь не хочет строгой быть,
Она стремится к гладким формам,
Ведь невозможно нам любить
Бездушным отдаваясь нормам.

Любовь определить не сможем
Отдельным словом, фразой, книгой,
Но нам она всего дороже, –
Не в тягость нам её вериги!

Любовь – основа человека, –
А не случайное мгновенье,
И с нами до скончанья века
Она, как святооткровенье!



Владимир ФЁДОРОВ

ШАТУН

Бросив вызов миру целому,
Под отчаянной звездой
Я бреду по снегу спелому
Не заснувшей бедой.

Я наспался за столетия,
Я устал от жалких снов:
Подавай мне лихолетия
С потрясением основ!

Подавай мне ширь раздольную,
Мне другим уже не стать,
Не смогу я волю вольную
На берлогу променять.

И хотя прекрасно знаю я:
Ждёт меня последний пир,
Но со снегом подминаю я
Под себя ничтожный мир.

Я ворвусь в конюшню вечером,
Заломаю я коня –
Не люблю я человечины,
Пусть уж ест она меня!

Холод, голод и лишения
Я вонжу клыками в плоть,
И отпустит прегрешения
Мне звериный мой Господь.



Я наполнюсь дикой силою,
Задымлюсь от куража,
Пусть трясутся руки с вилами,
Пусть стволы скулят, дрожа.

Я зайдусь в смертельной радости
Главным гостем на пиру...
В этой жизни нету сладости,
Слаще смерти на миру!



Эдуард ХАНДЮКОВ

* * *

*Я не знала слов молитвы.
Я молилась слезами...
Татьяна Буланова*

Молитва без слов – со слезами,
И покаяния стон...
Всевидящими глазами
Святые глядят с икон.
И восково плачут свечи,
И с жизнью смиряется смерть,
И разум душе не перечит –
В сердце небесная твердь.
Когда в неизбывном горе
От слёз содрогается плоть, –
Не верит слезам столичный город,
Но верит слезам Господь.



Людмила ЧЕБЫШЕВА

* * *

Как научиться – просто жить,
Не уставая удивляться
Как весело ручей бежит,
Цветам, и птицам улыбаться,

Пить чай зелёный по утрам
И наслаждаться вкусом хлеба,
Махать плывущим облакам,
Восторженно глядеть на небо,

Ждать с нетерпением дождя,
Чтоб босиком пройтись по лужам,
И радоваться, как дитя,
Весенним дням и зимним стужам?

Как научиться замечать
Ту красоту, что окружает.
Мечтать, от радости кричать,
Когда рассвет вновь наступает?

Как важно в жизни понимать
Своих любимых с полуслова
И не скупиться отдавать
Тепло души и верить в Бога.

Как научиться – просто жить,
В душе ребёнком оставаясь
И обязательно любить,
Пусть даже больно ошибаясь.

Какое счастье – просто жить!



Лариса ЧЕРНИКОВА

ВОСПОМИНАНИЕ

В темень иду перелеском,
Гаснут вдали огоньки.
С неба таинственным блеском
Светят мне звёзд маяки.

Ты выбегаешь навстречу
К дому несёшь на руках,
Но невзначай я замечу
Льдинки в любимых глазах.

Может, другую приметил?
Может, другую ты ждал?
Но всё равно этот вечер,
Я никому не отдам!

Словно какая-то сила,
Сердце влечёт сквозь года.
Как же тогда я любила!
Как я любила тогда!..



Валентин ШАЛЕНКО

БЛАГОГОВЕЮ...

Над жизнью не смеюсь – благоговейю:
Пред птицами, ушедшими в полёт,
Перед волной, что неба голубее,
Перед бровями девушки – взлёт,

Пред солдатом, в смертный бой ушедшим,
Пред книгою, что открывает мир,
Перед семьёю, сироту согретшей,
Пред хлебосолом, подарившим пир,

Пред громовым раскатом в поднебесье,
Пред трепетаньем крылышек стрекоз,
Пред башней в Пизе – чудом равновесья,
Пред песней барда – что пробьёт до слёз,

Перед спортсменом – верившим в победу,
Перед дебютанткою театра иль кино,
Перед следопытами, идущими по следу,
И пред шикарной дивою Монро,

Перед доктором, от рака излечившим,
Казалось, безнадежнейших больных,
Перед физиком, суть атома постигшим,
В мирах и измерениях иных.

Над жизнью не смеюсь – б л а г о г о в е ю .



Валерий ШИТУЕВ

ОБРЕТЕННЫЙ РАЙ

Я нашёл эту странную дверь –
На опушке, среди старых берёз,
Заглянул в эту дверь, будто в щель, –
Под дымок мухоморовых грёз...

Зыбким маревом ровный овал
На пригорке мерцал сквозь кусты –
Это тот долгожданный портал,
Что наводит нам в вечность мосты.

Все исчезнем в незримых мирах,
Будем жить на орбите другой.
Не настигнет нас горестный крах,
Ведь наш разум пока молодой.

К звёздам быстро привыкнем другим
И ошибки учтём навсегда,
Во Вселенной ещё, «наследим» –
Будет греть нас другая звезда!

Возведём там невиданный Храм
И иконы повесим свои.
Вновь Господь дал спасение нам:
«Как велики деянья твои!»

И не будет ни злобы и войн,
Будет литься любовь через край,
С чистой верою в жизни иной,
Обретя у Всевышнего рай!



Иван ЯРОСЛАВОВ

ЗАГАДОЧНОСТЬ ЛЮБВИ

Загадочный язык влюблённых
Понятен только им двоим! –
Из недр душевно отдалённых,
Судьбой до времени храним.
Он, как дыхание второе,
Приходит, коль нужда остра...
Как захватила нас с тобою
Непроходящая игра,
Где и молчание и взгляды
Красноречивей всех речей...
Не прекословь душе, не надо,
Она и тоньше и мудрей,
Чем разум, сын её холодный,
Что у молвы под каблуком, –
Душа в наитье – первородна,
Чиста перед людским судом...



ВНИМАНИЮ ПОЭТОВ!

Редакционная коллегия Антологии одного стихотворения «Золотое перо Московии» (приложение к журналу «Поэзия. Двадцать первый век от Рождества Христова») объявляет о начале приёма стихотворных произведений от авторов из Москвы и Московской области в очередной том (выпуск 24) Антологии, выход в свет которого намечен в 2019 году.

Авторами в редакционную коллегия для рассмотрения могут быть представлены не более 5 стихотворений (чтобы была возможность выбора), каждое из которых не должно превышать 24 строк.

Требования к оформлению стихотворений:

- ✓ каждое стихотворение представляется на отдельном листе формата А4;
- ✓ **вместе с распечаткой текста стихотворения представляется компакт-диск CD-R или CD-RW с текстовыми файлами стихотворений (без диска CD стихи не принимаются!!!);**
- ✓ слева, вверху листа, – имя автора с прописной буквы и фамилия автора полностью прописными (большими) буквами;
- ✓ набор текстов осуществляется в текстовом редакторе MS Word;
- ✓ не допускается замена буквы «ё» буквой «е»;
- ✓ размер кегля (шрифта) – № 14, через полтора интервала, шрифт – Times New Roman;
- ✓ каждая строка стихотворения набирается с прописной (большой) буквы;



✓ все строки прижимаются к левому краю («выключка влево»), не допускается наличие абзацев и центрирования (это реализуется на этапе вёрстки);

✓ строфы отделяются друг от друга пустой строкой.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Приём рукописей и дисков CD проводится по адресу:

г. Москва, ул. Поварская, 52/55, стр. 1, комн. 19

(м. «Баррикадная»)

с 14:30 до 17:30 в понедельник и среду.

Справки по телефону: +7 (495) 691-45-24.



Содержание

Лев КОТЮКОВ. Последний выбор	3
Нина АБРАШИНА	6
Александр АНДРОНОВ	7
Борис АНИКИН	8
Сергей АНТИПОВ	9
Александр АНУФРИЕВ	10
Людмила АРТЁМОВА	11
Нинель БАРХАТОВА	12
Валерий БАТАЛЕЕВ	13
Татьяна БЕРЁЗИНА	14
Татьяна БИРЮКОВА	15
Вадим БОГОСЛОВСКИЙ	16
Татьяна БОЛТЯНСКАЯ	17
Алевтина БОНДАРЕНКО	18
Владимир БОРДЮГОВ	19
Екатерина БРАЛГИНА	20
Ольга БУЛАВИНА	21
Василий ВДОВЕНКОВ	22
Алексей ВЕТРОВ	23
Игорь ВИТЮК	24
Наталья ВЛАСОВА	25
Юлий ВОЛКОВ	26
Александр ВОРОНИН	27
Сергей ГАЗИН	28
Александра ГОРЮНОВА	29
Иосиф ГРИНБЕРГ	30
Юрий ГУЛЛЕР	31
Андрей ДЕБАБОВ	32
Владимир ДЕРЖАНСКИЙ	33
Татьяна ДЕРР	34



Лидия ЖАРОВА	35
Людмила ЖУРАВЛЁВА	36
Валерий ЗАВЬЯЛОВ.....	37
Владимир ЗАЙЦЕВ.....	38
Марина ЗОЛотоВА	39
Татьяна ИВА.....	40
Татьяна ИВАКИНА	41
Валерий ИВАНОВ.....	42
Нина ИВАНОВА	43
Нина КАРТАШЕВА	44
Анна КАСЕНКОВА (14 лет)	45
Борис КАТКОВСКИЙ	46
Игорь КВАСОВ	47
Валерий КИСЕЛЁВ.....	48
Алексей КОВАЛЕНКО	49
Елизавета КОЗДОБА	50
Лев КОТЮКОВ	51
Вера КОШЕЛЬКОВА	52
Элла КУЗНЕЦОВА	53
Игорь КУРИННОЙ	54
Владимир КУЧЕРЬ	55
Татьяна ЛЕВАШЕВА.....	56
Галина ЛОГИНОВА	57
Андрей ЛЫСЕНКОВ	58
Татьяна МАКСИМЕНКО	59
Наталия МАКСИМОВА	60
Ирина МАРКОВА	61
Наталья МЕЛЕШКО.....	62
Лада МЕЛЬНИКОВА	63
Денис МИНАЕВ.....	64
Татьяна МИРОНОВА.....	65
Оксана МОСКАЛЕНКО	66



Лариса НАЗАРЕНКО	67
Ольга НОВИКОВА	68
Ирина ОВЧАРЕНКО	69
Григорий ОСИПОВ	70
Ирина ПАРОВАТКИНА	71
Екатерина ПАХОМОВА	72
Виктор ПЕЛЕНЯГРЭ	73
Иван ПЕРЕВЕРЗИН	74
Светлана ПИЗИК	75
Лев ПИЛЯР	76
Владимир ПОЛТОРЖИЦКИЙ	77
Валерий ПОПОВ	78
Тамара ПОТАПОВА	79
Александр ПРИХОЖАНИН	80
Виктор ПРОХОРОВ	81
Владимир РОДИН	82
Михаил РУУШАН	83
Юрий РЫЛОВ	84
Юрий РЫЧЕНКОВ	85
Александр САЗОНОВ	86
Галина САМУСЕНКО	87
Елена СЕВОСТЬЯНЧИКОВА	88
Олег СЕВРЮКОВ	89
Сергей СЕЛЕЗНЁВ	90
Тамара СЕЛЕМЕНЕВА	91
Александр СЕМЕНКО	92
Любовь СЕРДЕЧНАЯ	93
Евгений СИЗОНОВ	94
Андрей СКАРЖИНСКИЙ	95
Людмила СНИТЕНКО	96
Сергей СОКОЛОВ	97
Сергей СОКОЛОВСКИЙ	98



Сергей СОЛОВЬЁВ	99
Сергей ТЕРЕНТЬЕВ	100
Любовь ТЕТЕРИНА	101
Валерий ТИХОНОВ	102
Анатолий УВАРОВ	103
Татьяна УВАРОВА	104
Дмитрий УГЛЕВ	105
Валентин УРАЛОВ	106
Игорь УШАКОВ	107
Владимир ФЁДОРОВ	108
Эдуард ХАНДЮКОВ	110
Людмила ЧЕБЫШЕВА	111
Лариса ЧЕРНИКОВА	112
Валентин ШАЛЕНКО	113
Валерий ШИТУЕВ	114
Иван ЯРОСЛАВОВ	115
Вниманию поэтов!	116

Некоммерческое литературно-художественное издание

ЗОЛОТОЕ ПЕРО МОСКВИИ

Антология одного стихотворения

Выпуск 23

*Книга издана при поддержке
Международного сообщества
писательских Союзов*

Контрольный редактор – В.Н. Прохоров
Дизайн – С.В. Селезнёв
Фото на обложке – В.А. Шитуев
Дизайн обложки – Э.В. Хандюков
Вёрстка – С.Ю. Газин



ООО Издательство «Серебро Слово»

Телефон: 8 (926) 433-33-99

E-mail: srebro.slov@gmail.com

Сайт: <http://tvoyakniga.ru>

Интернет-магазин:

<http://tvoyakniga.ru/content/magazin/magazin/>

Подписано в печать 30.11.2018
Формат 60x90/16. Бум. офс. 80 г/м². Печать цифровая.
Объём 7,625 усл. п/л. Гарнитура Petersburg.
Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано в АО «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корпус 5.
Тел: 8 (495) 322 38 30
www.t8print.ru