

### Благодаря заседаниям Савёловского районного суда г. Москвы стала достоянием гласности одна из самых изобретательных схем увода финансовых средств из Международного Литературного фонда.

1 июня 2010 года в Савёловском районном суде города Москвы состоялось судебное заседание по иску Феликса Феодосиевича Кузнецова к Международному Литературному фонду, в котором истец требует взыскать с МЛФ ни много ни мало 3 миллиона 401 тысячу 128 рублей! Задумайтесь: каким бесстыдством и патологической жадностью нужно обладать, чтобы требовать такие деньги у организации, которая финансово помогает писателям бывшего СССР? которая в год 65-летия Великой Победы нашла возможность оказать финансовую помощь всем писателям – ветеранам Великой Отечественной войны? которая, в конце концов, содержит за свой счёт инфраструктуру дачного посёлка Перedelкино, в котором и проживает сам Феликс Кузнецов?

Так чем же провинился Международный Литературный фонд, объединяющий более 15 тысяч писателей России и ближнего зарубежья, перед Феликсом Феодосиевичем? Или, если говорить прямо: в чём виноваты перед господином Кузнецовым более пятнадцати тысяч писателей, объединённых в писательское сообщество (товарищество – если использовать термин Н.В. Гоголя)?

Итак, 25 декабря 2009 года в Савёловский районный суд поступает исковое заявление от Ф.Ф. Кузнецова, в котором вышеупомянутый господин предъявляет следующие претензии и требования к своим бывшим товарищам в лице Международной общественной организации писателей «Международный Литературный фонд»:

1. Феликс Феодосиевич сообщает, что он проживает в доминиладении (на даче) в Перedelкино общей площадью 144,5 кв.м., которую арендует у МЛФ вместе со сторожкой-парком площадью 47,5 кв.м.

2. А проживает на даче господин Кузнецов, оказывается, на основании некоего акта договора аренды с МЛФ от 16 мая 2002 года, в котором указано, что дача ему передаётся в пожизненное пользование (заметьте: ни устав МЛФ, ни решения президиума, ни бюро никого никогда не давали дачи в пожизненное пользование, ибо, согласно типовому договору, дача передаётся писателю в аренду на один год с последующей пролонгацией, если стороны не возражают против этого). Упомянутый договор от 16.05.2002 является одним из важнейших документов на судебном процессе, проливающим свет на методологию фальсификации документов с целью незаконного изъятия денег у МЛФ. Но об этом чуть ниже.

3. Далее в иске наш скандальный известный дачник рассказывает о том, что его дача не ремонтировалась с 1958 года и поэтому 20 октября 2006-го он обратился в бюро президиума МЛФ с заявлением о проведении ремонта своей дачи. Напомним, что в то время именно Феликс Кузнецов возглавлял Международный Литературный фонд. И разумеется президиум МЛФ могло отказать своему начальнику в просьбе о проведении ремонта? Разрешили... но за счёт средств арендатора, то есть за счёт Кузнецова. Дачник согласовал смету ремонта с дирекцией МООП «МЛФ». Поясню, что смета (сметная стоимость) – это плановая величина расходов на ремонт, то есть, говоря образным языком, – фантазия на тему будущего ремонта и его стоимости. Смета не является юридическим документом, на основании которого можно то-либо от кого-либо требовать после окончания ремонта.

4. Далее истец сообщает, что в период с 20 декабря 2006 г. по 28 мая 2007 г. некая фирма ООО «Стройланд» (интересно будет узнать по итогам суда, существует ли такая фирма вообще?) выполнила ремонт его дачи на сумму 3 млн. 401 тыс. 128 руб. Ранее, ещё до суда, Ф.Ф. Кузнецов утверждал, что стоимость ремонта составила 3 миллиона 800 тысяч, но после того, как Иван Иванович Перверзин стал звывать к совети нашего дачника, что за такие деньги можно новую дачу построить, тот «смиротворился» и уменьшил сумму претензий на 400 тыс. рублей.

5. Ну, и под конец господин истец, ссылаясь на статью 616 Гражданского кодекса России, выставил финансовые требования к МЛФ на сумму 3 401 128 руб., пред-

## Феликс Кузнецов – мошенник?

ставив в суд 56 (!!!) квитанций к кассовым приходным ордерам фирмы «Стройланд» за выполненные работы. Правда, почему-то не приложил кассовые чеки (а именно кассовый чек является главным бухгалтерским документом при ЛЕГАЛЬНОЙ и ЗАКОННОЙ оплате расходов).

На основании вышеизложенного господин бывший председатель президиума МЛФ и требует сейчас от своих бывших товарищей-писателей в лице МЛФ почти три с половиной миллиона рублей.

Ну, что ж, коль в отношении писателей всего СНГ выставлены такие гигантские финансовые требования, да ещё и через суд, нам, писателям, пришлось ответить. Ответить со всей прямотой, ибо, как не раз говорил Иван Перверзин, цитируя поэта Льва Котлякова: «Жить надо правдой!»

На заседание Савёловского суда 1 июня пришло более двадцати писателей, которые на основании доверенностей зарегистрировались в качестве участников процесса со стороны ответчика (МЛФ). Со стороны же истца присутствовал сам господин Кузнецов, его супруга, адвокат, а также две перedelкинских дачника-свидетеля (Надежда Кондакова и Николай Анастасьева). Кстати, готовы ли эти свидетели в будущем нести уголовную ответственность за лжесвидетельство, когда экспертиза будет доказана, что договор от 16 мая 2002 года между Ф.Ф. Кузнецовым и МЛФ является фальшивкой?

3. У писателей после ознакомления с текстом договора возникли большие сомнения и в подлинности отписка печати на тексте договора от 16 мая 2002 года, ибо отпечаток печати МООП «МЛФ» воспроизведён не простой круглой печатью МООП «МЛФ», а другой – высокой печатной формой. На это аргумент господин Кузнецов пытался рассказывать о том, что в бытность его председателем МЛФ у организации было несколько печатей (одна для председателя, другая для генерального директора), но всё дело в том, что в 2002 году, когда МЛФ возглавлял В.Ф. Огнев, печать у МЛФ была одна-единственная!

На основании вышеприведённого анализа подлинности договора между Ф.Ф. Кузнецовым и МЛФ от 16 мая 2002 года наши писатели устами адвоката Ирины Викторovны Фоминных, представившей интересы МЛФ в Савёловском суде, заявили суду ходатайство за подписью директора МЛФ И.И. Перверзина о назначении судебно-технической экспертизы договора. Суд принял это ходатайство. Экспертизу будет проводить Российский Федеральный центр судебной экспертизы при Минюсте РФ, чтобы дать ответы на следующие вопросы:

– Соответствует ли время изготовления договора аренды творческих мастерских (дач), заключённого между МООП «МЛФ» и Ф.Ф. Кузнецовым, указанной на нём дате: 16 мая 2002 года? В каком году был изготовлен указанный договор?

– Соответствует ли дата выполнения подписей Ф.Ф. Кузнецова на листах № 1, 2, 3, 4 дате заполнения рукописного текста с паспортными данными Ф.Ф. Кузнецова?

– Позволяет ли российский законодательство вписывать данные ещё не полученного паспорта в договор за год до получения самого паспорта?

– В каком году были выполнены подписи Ф.Ф. Кузнецова на листах № 1, 2, 3, 4 и его запись о собственных паспортных данных: в 2002 или 2009-м?

– В каком году был выполнен отпечаток печати Международного Литфонда на листе № 4 договора: в 2002 или в 2009-м?

Итак, суд удовлетворил ходатайство МЛФ и отправил договор от 16 мая 2002 года на судебно-техническую экспертизу.

Не будем забегать вперёд, ведь проведение экспертизы обычно занимает несколько месяцев, но читателям, надеюсь, уже всё стало ясно...

Даже самому господину Кузнецову с его адвокатом всё стало очевидно, ибо в тот же день, на том же судебном заседании, истец передал в суд своё «Объяснение», в котором вдруг вспоминает норму Гражданского кодекса РФ о том, что договор аренды, заключённый на срок более чем один год, подлежит государственной регистрации. А ни для кого не секрет, что никакой государственной регистрации договора от 16.05.2002 не было. Поэтому Феликс Феодо-

севич в своём «Объяснении» от 1 июня 2010 г. просит из-за отсутствия государственной регистрации считать этот договор «не заключённым», то есть недействительным (ничтожным), а незаключённый договор, как поясняет Ф.Ф. Кузнецов, не порождает для его сторон соответствующих прав и обязанностей.

Здесь возникают два вопроса. Первый – к председателю Международного Литфонда Станиславу Юрьевичу Кунаеву и директору МЛФ Ивану Ивановичу Перверзину: «На каком основании сейчас проживает на даче в Перedelкино господин Кузнецов? Ведь у него нет никаких юридических документов для проживания там. И не пора ли, товарищи руководители Международного Литературного фонда, освободить дачу от незаконно проживающего там человека?»

Второй вопрос носит более деликатный характер: с чего бы это вдруг наш дачник в своём иске (вернее, в уточнённом иске) и в «Объяснении» вдруг решил отказать от юридическое фундамент своих притязаний – договора от 16 мая 2002 года?

Ответ прост: ему, по всей видимости, стало понятно, что фальшивка будет разоблачена. Мало того, что это автоматически ведёт к проигрышу в суде, но ещё есть один нюанс. Если экспертиза докажет, что имела место фальсификация договора, то МЛФ, на основании результатов экспертизы, сможет потребовать возбуждения уголовного дела в отношении Ф.Ф. Кузнецова по следующим статьям Уголовного кодекса Российской Федерации:

– пункт 3 статьи 327 «Использование заведомо подложного документа наказывается штрафом в размере от ста до двухсот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период от одного до двух месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок от трёх до шести месяцев»;

Итак, с договором-фальшивкой мне (надеюсь, и читателям) всё ясно, как Божий день: недаром же Феликс Феодосиевич Кузнецов отозвался в своём уточнённом иске от ссылок на договор. Но, тем не менее, уточнённый иск по-прежнему рассматривается в Савёловском суде, где Кузнецов по-прежнему требует с МЛФ 3 млн. 401 тыс. 128 руб., но только теперь он ссылается на другую статью Гражданского кодекса РФ, а именно на статью 1102 «Обязанность возратить неосновательное обогащение». То есть, господин Кузнецов утверждает, что поскольку он сделал ремонт дачи, которая является собственностью МЛФ, то последний незаконно обогатился за счёт Кузнецова!

Всего лишь за месяц вперёд указать номер будущего паспорта, так как мне нужно было заключать важный финансовый договор. Миллионеры только поспеялись надоедливой: бланки паспортов поступают в паспортный стол в конкретное количество количества и выдаются по мере готовности документов; и никакой возможности узнать свой будущий номер не существует не то чтобы за год вперёд, но даже за месяц. Феликс Кузнецов после эти моих слов ступшевался и покраснел, судья едва скрывала улыбку, а зал откровенно хохотал... Тут-то господину Кузнецову и пришлось прилюдно сознаться, что договор он подписывал задним числом. Ну, и как названье это всё, если не мошенничеством? И напоследок, Вы, господин Кузнецов, затем, запинаясь, растерянно апеллировали непонятно к кому: «Да тут меня хотят в глаза суда и общественности представить мошенником!» Нет. Это не мы хотим Вас представить мошенником. Это Вы сфальсифицировали договор.

Вот только подумайте: какая нагрузка предстоит Вам, господину Кузнецову, если бы Вы оплатили их. Неслыханная дерзость! В России ещё не было принято ни одного судебного решения в пользу подобных дельцов, да и о подобных исках слышать также не приходилось.

Так что в нашем случае господин Кузнецов может снаискать право первооткрывателя новой схемы отъёма денег у арендодателей. Но ведь и здесь не всё просто: Феликс Феодосиевич представил в суд корешки (точнее, копии) кассовых приходных ордеров от ООО «Стройланд» и настоял на том, чтобы приобщить их к делу. Суд согласился с этим ходатайством (и слава Богу, ибо теперь в рассмотрении писательского сообщества и МЛФ появились новые интересные документы). А в чём же заключается интрига с этими документами?

1. Представленные корешки к кассовым приходным ордерам (КПО) имеют сквозную нумерацию от № 1 до № 56 за период с декабря 2006 по май 2007 года. Любой человек, мало-мальски знакомый с практикой предпринимательства, знает, что у реально работающей фирмы за полгода бывает не один-единственный клиент, а несколько. Это означает, что нумерация корешков должна была идти с разрывами. Кроме того, из практики бухгалтерского учё-

### Дела судебные

3 июня 2010 года состоялось заседание Московского городского суда, который отменил решение Савёловского районного суда г. Москвы и отправил дело по иску Г. Зайцева о законности проведения V конференции Международной общественной организации писателей «Международный Литературный фонд» на новое рассмотрение в ином составе суда.

### Приговор за мошенничество

6 июля 2010 года решением Пресненского районного суда г. Москвы бывший первый заместитель председателя исполкома МСПС и генеральный директор издательства «Советский писатель» А.В. Ларионов осуждён на шесть с половиной лет лишения свободы (условно) на основании ст. 159 ч. 4 УК РФ за приобретение права собственности на чужое имущество путём обмана, совершённое группой лиц, по предварительному сговору, в особо крупном размере.

### Уважаемые коллеги!

**«Общениписательская Литературная газета»**

приглашает к сотрудничеству союзы МСПС, региональные отделения, всех литераторов, кому дороги идеалы дружбы, гуманизма и высокой литературы. Присылайте сопроводительную фотоматериалы информацию о жизни ваших писательских союзов, о проблемах союзов, о достижениях союзов, о мероприятиях, проводимых союзами!

Присылайте стихотворения, прозу, критику и публицистику членов союзов, критические обзоры, аннотации на недавно выпущенные и выпускаемые книги (с фото обложки!)

Во всех своих публикациях редакция проводит политику восстановления букв «Ъ» в её правах. Не забывайте об этой заслуженной замечательной русской букве!

Текстовые материалы принимаются на электронную почту «ОЛТ» в электронном виде в формате Word, иллюстрации материалов принимаются в электронном виде в формате Tiff, jpeg разрешением не ниже 300 ppi.

### АРЕНДА НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ от собственника:

- для размещения офиса, торговли, склада
- бронирование конференц-зала для проведения мероприятий
- всегда на выгодных условиях в престижных районах Москвы

МЕТРО «**БАРИКАДНАЯ**»  
МЕТРО «**БЕГОВАЯ**»  
МЕТРО «**АЭРОПОРТ**»  
МЕТРО «**КРОПОТКИНСКАЯ**»

8 (499) 155-77-02  
8(926) 249-86-02  
8(926) 251-12-69

E-mail: litfond1@ya.ru  
Internet: www.litfondbox.narod.ru